

كلمة
الديانة

القاهرة (ق.ن.ا) اعلنت نيابة امن الدولة العليا - صرح مديرها - انها منعت ٨٠ متظاهرا من أعضاء الجمعيات المتطرفة (٥) وموا على ٤٠ المتطهرات في التجمع المرحلي اليوم والتي تتضمن مقاومة السلطة والانفاق المال العام - من قبله النيابة اتمى في امر تحديد الحاشي ٨٠ متظاهرا آخرين

وكانت قوات الامن - في القبض على هؤلاء المتظاهرين - قبل اسبوعين عقب خروجهم في مظاهرة بمنطقة عين شمسي وفي المنطقة التي شهدت على مدى الايام القليلة الماضية توترات وإعمال على مدى وصاحبات من أعضاء الجمعيات المتطرفة وقوات الامن والتي اسفرت عن مصرع سابعه خلال اقل من اربعة اشهر

كما قتلت قوات الامن - في نفس الوقت - القبض ٨٥ على متطوعين خلال المظاهرات الأمنية المكثفة التي شهدتها طرابلس في المظاهرات المجيدة بالقاهرة

[illegible]

هكذا من الأهل

هكذا في الأصل

**وزير خارجية بنجلاديش
في طهران**

● **طهران** وصل وزير خارجيه بنجلاديش محمد انيس الاسلام الى طهران اسبوع اول زيارته رسميه خارج بلاده منذ تسلمه منصبه الجديد قبل حوالي عشرة ايام.

وقال راڊيو طهران امس ان انيس الاسلام الذي اصبح وزيرا لخارجيه بنجلاديش في ١٦ من هذا الشهر سيجري محادثات مع كبار المسؤولين الايرانيين.



الاستيراد العربية
« ٣ »
لمنتجات الالبان

د. صلاح العبد

ان قيمة استيراد
الوطن العربي من
الحليب ومنتجاته
الرئيسية تصل الى
مليار دولار سنوياً وهي
تتضمن الحليب بأنواعه
والزبد والجبن بأنواعها
والقشدة وأحياناً بعض
الملحقات اللبنية، إذ
زادت الاستيرادات
العربية للحليب المجفف
من ٣١٣ ألف طن عام
١٩٨٠م الى ٤٣٦ ألف طن
عام ١٩٨٦م حيث كانت
تتسلك ١٤٪ من اجمالي
الاستيراد العالمي وقد
وصل استيراد الحليب
المكثف للوطن العربي
٢٧٪ من الاستيراد
العالمي لعام ١٩٨٦م،
١٥٪ من الحليب
الطازج بالنسبة
للاستيرادات العالمية
وتنقسم النسبة للزبد
والجبن.

ان حاجة المواطن
العربي للالبان
ومنتجاتها لا يمكن
الاستغناء عنها إذ يعتبر
الحليب مصدراً أساسياً
لحياة الإنسان لانه
يحتوى على البروتين
والكربوهيدرات والمواد
الدهنية والفيتامينات
والأملاح المعدنية والماء
وجميعها عناصر أساسية
للغذاء ويقدر ما يلزم من
يقتاؤه المواطن العربي
من الالبان ومنتجاتها من
١٢٠ - ١١٢ كجم
سنوياً، أي حوالى ٢٣
مليون طن سنوياً لسكان
العالم العربي البالغ
عدهم ١٩٣ مليون نسمة
عام ١٩٨٦م.

ان الاكتفاء الذاتي
بالنسبة للالبان
ومنتجاتها في الوطن
العربي في الوقت الحاضر
لا يزيد عن ٥٪ من
احتياجاته مما يكفل
ميزانية اقطار الوطن
العربي ما لا يقل عن
مليار دولار سنوياً.

انه من الضروري على
القطاع الخاص والقطاع
العامة والقطاع التعاوني
باقتدار الوطن العربي
التفكير في زيادة انتاج الالبان
والحليب ومنتجاتها حتى
يمكن ان يكتفى الوطن
العربي ذاتياً من انتاجه
المحلي وخصوصاً ان
احتياجات الوطن العربي
من الالبان ستزداد عاماً
بعد عام لمقابلة النمو
السكاني المتزايد وكذلك
الزيادة في استهلاك الفرد
السكنى من هذه
السلعة.

ان توفير ما يقرب من
مليار دولار سنوياً
تستخدم في استيراد
الوطن العربي للالبان
ومنتجاتها سيساعد على
استقرارها في مشروعات
التنمية الاقتصادية
والاجتماعية على
المستوى العربي وعلى
القطر المختلف مما يعمل
بلاشك على الوصول الى
مجتمع عربي افضل.

الرصاصات مازالت في جيبى



اسماعيل حبيب



رباعيات
شعر
محمد من فتي

سمعت في مضجعي صوتاً يؤرقني
وكان صوت فلسطين يناديني
أرض المعاد.. سنحيا كي نعيد لها
أجسادها الغر.. أمجاد الميامين
إننا لنهفو إلى أرضي نطهرها
من العلوج بعزم غير ممنون
إننا لنرجو - وما يعضى الرجاء سدى
يوماً يمتزجهم في حماء الطين.

دراسات في التنظيم من المشاكل الادارية المعاصرة (١٥):

تصنيف وتوصيف الوظائف



يومية

يكتبها اليوم: الدكتور ناصر عبدالله الانصاري



فخلاصة القول ان تصنيف
العاملة يعتبر مقوماً أساسياً للدولة
الحديثة كي تتمكن من تحقيق برامجها
التنموية. فالأخذ بتصنيف العنصر
البشري يبرز مستقبل المستوى
الحضاري للدولة الحديثة بين الأمم
عبر التاريخ. إذ نستطيع من خلال
دراسة تصنيف وتوصيف الوظائف
المختلفة لعمالة في الأمة ان نقيم
مستواها الحضاري.

نجد جهازاً آخر في المنشآت الكبيرة
مثل شركات الزيت يقوم بتصنيف
وتوصيف الوظائف.
ويؤيد ديوان الخدمة المدنية
بالمملكة العربية السعودية بوظيفة
تصنيف وتوصيف الوظائف لكافة
أجهزة القطاع الحكومي. فهو يمثل
أداة الإدارة أو شؤن الموظفين أو
القوى العاملة في قطاع معين في حين
انه لا يهتم بتصنيف القوى العاملة على
مستوى الدولة حيث التصنيف وظيفة
كل جهاز من أجهزة الدولة.

في مفهوم النظام الريفي، يمثل في
اعداد وتوزيع العنصر البشري المعين
على وظائف تخصصية للقيام
بواجباتها. بينما هو في مفهوم الدولة
الحديثة يمثل في الكشف عن
الاستعداد الفطري للعنصر البشري
ومن ثم ايجاد وظائف لكل تخصص.
وهذه هي التسمية الحضارية لامة
حيث يشارك كل فرد فيها وفق
استعداداته وميوله.

الإنسان كمثل للتصنيف والتوصيف الوظيفي. وتقتصر
المثال على الحواس الخمس: فالبصيرة والآن والآن
واللسان واليد أعضاء من أعضاء جسم الإنسان ولكنها
كغيرها أعضاء تخصصية. ويبرز التصنيف تخصص كل
حاسة. فالعين تختص بالبصر والآن بالسمع، والآن
بالشم، واللسان بالذوق، واليد باللمس. فالأذن التي
تقوم به كل حاسة يمثل التصنيف

يرمز تصنيف الوظائف الى ابرز مجالات تخصص
نشاطات العنصر البشري بينما يشير التصنيف الى
الواجبات والادوار التي يحويها كل تخصص. فالوظيفة
طبيعية كانت أم مكتسبة هي تخصص للجهد البشري وفي
الوقت نفسه ترجمة لما يقوم به الجهد. وقبل الدخول في
تحليل استراتيجية الوظيفة في الانظمة المعاصرة. نود
ان نؤكد بان التصنيف والتوصيف من السمات الأساسية
التي لازمت وجود الحياة على هذه الأرض. ونأخذ

الوظائف المعتمدة وتصنيفها الذي
يتم في بعض الأحيان الاداء المماثل
لاستعداد الفطري.
وهكذا تأثرت استراتيجيات
التوظيف للجهد البشري في الدول
الغربية والتنمية المعاصرة
باستراتيجية التوظيف التي اوجدها
النظام الريفي. في حين ان الفرض
ان تبدأ الدول الحديثة بالكشف عن
الاستعداد الفطري لدى المواطنين ثم
تعمل على ايجاد وظائف لكل مواطنها
لتستفيد استفادة فعالة من العنصر
البشري وهذه هي التنمية الاجتماعية

ويمكن القول بان كلا من التصنيف
والتوصيف يعتبران طبيعياً مثل الحواس
الخمس. ويمثل تخصص الانسى
وتخصص الذكر في جنس الإنسان
والحيوان والنبات. ويعتبر مكتسباً
باعتبار ما يتعلمه الإنسان القيام
بأعمال هي متطلبات لعملية التنمية
عندما نجد الامم المعاصرة ترتبط
ارتباطاً وثيقاً بالادارة الحديثة التي لها
وظائف هي التخطيط والتنظيم
والترقية والرقابة في كل مجال من
مجالات أنشطة العنصر البشري.
ولقد عر النظام الريفي من مفهوم

مركتنا القادمية مع التنصير

● ماذا فعل المسلمون لكسب
أفريقيا؟
● مرة أخرى لابد ان نذكر الاهمية
القصوى التي تشكلها أفريقيا بين
اسيا من جهة وأوروبا وأمريكا من
جهة ثانية. انها ليست تلك الأرض
ثابتة لا يقاوم. وهذا ما يفسر توسع
رقعة الاسلام داخل أمريكا
الشمالية والجنوبية. إضافة الى
الاحتلال في أفريقيا. إضافة الى
سرعة الافارقة الى البرزخ في المعدين
الريفيين والادوية والسباسبية.
وهذه كلها أمور تزعج الكنائس
وتجعلها تستعجل في سبيل كسب
المركبة في أفريقيا أولاً.

● لماذا فعل المسلمون لكسب
أفريقيا؟
● لقد أثبت المسلمون ان كسب
كل جهونا وثقلنا كسبهم في كل
مكان في ثمن الافارقة لا يتعدى
الحقيقيين. نخارهم معهم ضد
الجوع وضد الجبل وضد المرض.
لان الجوع والجبل والمرض ابواب
ريسية دخل منها المنصرون
بسببها الى عقول ووطن وقلوب
الافارقة فهزموهم من الداخل. كان
الكثيرون اسبق منا في طرق هذه
الابواب. كنا نكتفي بتوزيع الكتب
والخطب الرنثة في المظفر. وثبت
ان البطون الجائعة لا تسع
خطبنا. وان المرض يسبق الكتب.
البوم لابد ان ننظر الى الامم بكل
حزم وقوة وتصميم. اننا اذا عرفنا هذا
الوراء بكسب اعدائنا خطوات الى
الامام. اخطأ الماضي يجب ان
نحياها الى جسر تعبر من خلاله الى
كسب المعركة. لا يجب ان نكف
منصرون مستسلمين كيف ينصرون
المسلم في أفريقيا هكذا امام النوازل
والينسجين وريف الخير. عزمين
الخطي رعى الله عنه خطر الفكر
على المسلمين يوم قل. لو كان الفكر
رجلاً لقتله.

● ماذا فعل المسلمون لكسب
أفريقيا؟
● مرة أخرى لابد ان نذكر الاهمية
القصوى التي تشكلها أفريقيا بين
اسيا من جهة وأوروبا وأمريكا من
جهة ثانية. انها ليست تلك الأرض
ثابتة لا يقاوم. وهذا ما يفسر توسع
رقعة الاسلام داخل أمريكا
الشمالية والجنوبية. إضافة الى
الاحتلال في أفريقيا. إضافة الى
سرعة الافارقة الى البرزخ في المعدين
الريفيين والادوية والسباسبية.
وهذه كلها أمور تزعج الكنائس
وتجعلها تستعجل في سبيل كسب
المركبة في أفريقيا أولاً.



بقلم: حماد السلي

لتنصير أفريقيا. كنائس أمريكا
تقدم ٩ ملايين دولار سنوياً لتنصير
أفريقيا. في حفل غنائي واحد
جمعوا ٢١ مليون جنيه استرليني
لتنصير أفريقيا. ٦ ملايين طفل
افريقي يتلقون تعليمهم في مدارس
الكنائس. ١٦٠٠ مستشفى تتبع
الكنائس في أفريقيا. أكثر من ٥
ملايين مسلم في العالم معرض
للكفر. وأكثر من ٩ ملايين مهاجر
ومهاجر لاجيء مسلم في العالم. في
كل ثلثين يموت انسان جوعاً في
أفريقيا. ١٦ مليون افريقي يعتنقون
النصرانية سنوياً. منصر اوروبي
يتقدم لقتاله ٢٠ ألف طفل ينتمي
مسلم في لبنان.

● ماذا فعل المسلمون لكسب
أفريقيا؟
● مرة أخرى لابد ان نذكر الاهمية
القصوى التي تشكلها أفريقيا بين
اسيا من جهة وأوروبا وأمريكا من
جهة ثانية. انها ليست تلك الأرض
ثابتة لا يقاوم. وهذا ما يفسر توسع
رقعة الاسلام داخل أمريكا
الشمالية والجنوبية. إضافة الى
الاحتلال في أفريقيا. إضافة الى
سرعة الافارقة الى البرزخ في المعدين
الريفيين والادوية والسباسبية.
وهذه كلها أمور تزعج الكنائس
وتجعلها تستعجل في سبيل كسب
المركبة في أفريقيا أولاً.

● ماذا فعل المسلمون لكسب
أفريقيا؟
● مرة أخرى لابد ان نذكر الاهمية
القصوى التي تشكلها أفريقيا بين
اسيا من جهة وأوروبا وأمريكا من
جهة ثانية. انها ليست تلك الأرض
ثابتة لا يقاوم. وهذا ما يفسر توسع
رقعة الاسلام داخل أمريكا
الشمالية والجنوبية. إضافة الى
الاحتلال في أفريقيا. إضافة الى
سرعة الافارقة الى البرزخ في المعدين
الريفيين والادوية والسباسبية.
وهذه كلها أمور تزعج الكنائس
وتجعلها تستعجل في سبيل كسب
المركبة في أفريقيا أولاً.

● ماذا فعل المسلمون لكسب
أفريقيا؟
● مرة أخرى لابد ان نذكر الاهمية
القصوى التي تشكلها أفريقيا بين
اسيا من جهة وأوروبا وأمريكا من
جهة ثانية. انها ليست تلك الأرض
ثابتة لا يقاوم. وهذا ما يفسر توسع
رقعة الاسلام داخل أمريكا
الشمالية والجنوبية. إضافة الى
الاحتلال في أفريقيا. إضافة الى
سرعة الافارقة الى البرزخ في المعدين
الريفيين والادوية والسباسبية.
وهذه كلها أمور تزعج الكنائس
وتجعلها تستعجل في سبيل كسب
المركبة في أفريقيا أولاً.

كما نسيرنا ان نقدم عرضنا للتجارة في سائر كل ما يحتاجونه من
منتجات القصيم وبالكميات التي يطلبونها .
السبع بالجملة والمفرقة . فلا ترددوا في الاتصال بنا . وسبحرنا
في خدمتكم

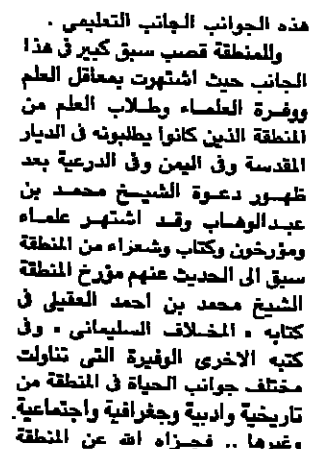
جبران

اعداد

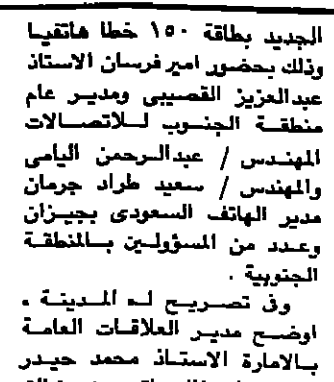
محمد محمد

صبا

حظيت منطقتنا الغالية
 • جيزان • بنهضة عظيمة في مختلف
 جوانب الحياة .. ويأتي في مقدمة



وكيل اماره جيزان يفتتح اليوم قسم الهاتف الحديد بفرسان



● من اسماعيل احمد اسماعيل :
جيزان . نياة عن معالي امير
منطقة جيزان الامير محمد بن
تركي السديري يرعى وكيل الامارة
المساعد الاستاذ / فهد بن محمد
الفهيد الحفل الذي سيقام صباح
اليوم الخميس بجيزة فرسان
مناسبة افتتاح قسم الهاتف

وقد تصريح له المينة
أوضح مدير العلاقات العامة
بالامارة الأستاذ محمد حيدر
منصور ان ذلك يأتي من منطق
حرص معاليه على تكامل الخدمة
الهاتفية للمنطقة واتصال فريسان
بكافة مناطق المملكة داخليا
وإقليميا ، وقد شهدت المنطقة انجازا
كبيرا في مجال الاتصالات بكافى
مناطق المملكة ومدهنا وقراها في
عيد حكومتنا الرشيدة بقلادة خادم

كلمة المحرر

كان لنظام الملفات الصحية الذي
فُتحت عليه الشؤون الصحية
مملكة تيجان، أثر ملموس في
تأدية أفراد الأسرة الصحية
جميع احوال صفيهم وكبرهم ،
وهو نظام مقدّم المزايا ، حيث
يساعد على تخفيف الانزعاج
والمرحعات الصحية المستشفيات
كما يركز الرعاية الأولية من
اداءهم بانناظهم . ومن جهة اخرى
يعين الإدارة المختصة في الادارات
القائمة بوزارة الصحة على اعداد
البرامج الصحية المستقبلية التي
تستمد من طريق اجزوة الكمبيوتر
التي تسمح مرجعا سبلا لعرف
الانزعاج الصحية وتوفر
الاحصائيات اللازمة . وتوسعة
الامراض المتوارثة ، ومن ثم عمل
البرامج الوقائية
للمرضى

ورغم ذلك من المفترض أن يكون
نظام مستجد على حياة الناس جيد
إلى جانبه مصاعب أو تلافى فعلت
قوية ثم لا تلبث أن تتلاشى من
الزمن الكاملة لا أن يسود غيرهما
أقربهم ما تتكلم أي شخص اهتماما
ومشاعرة ، وإذا كان هذا لا يلائم
الحال بعد تطبيق تلك الملامح
وأرقام المراجعة وما يتبعه من
إجراءات قد تطول على المريض
الشديد المشقة أن الحاجة داعية
على دفع مستوى الكفاءة والأكثانية
عبارة الطوارئ ، كما كانت
بالمستشفيات العامة وتوسيع
الانخفاضات الطبية اللازمة في
العمليات الخاصة الخارجية لتكون
متكاملة من جميع الجوانب لدى
مراجعتها من المرضى .

وقال ان جزيرة فرسان هي عبارة عن أرخبيل من الجزر المختلفة المساحة تبلغ أكثر من ٨٤ جزيرة .

ومن أهم الجزر والقرى التابعة لفرسان الكبري والكبري والمحرق والقصار والسيلة والصينبي وصبر وفرسان الصررى السعيدة .

جزيرة قماح وبنت الجمل . كما تحتوي على العديد من الآلات .

كما ان فرسان الحديثة تشهد حاليا نهضة كبرى في مجال التعليم وتضم العديد من الدوائر الحكومية .

ويستقر العديد من فرسان من الموانئ الهامة في المملكة حيث يضم رصيفا بطول ٢٤٠ مترا بالإضافة إلى سراسي العبارات التي تنقل المواطنين من وإلى فرسان بصفاة دورية .

اغنية
للشاعر المرحوم :
محمد بن علي السنوسي

جان

جِزَانُ يَلْدَارَةُ الْجَنُوبِ
 بِاسْمِ النَّاعِمِ الْخَضِيبِ
 لِقَلْبِكَ شَوْقُ
 مَضْخَمِنْ هَوًى وَطَيْبِ
 عَرِّ وَالْخَصْرِ فَيْكُ يَزْهَوُ
 بِنَشْوَةِ السَّحْرِ فِي الْغُرُوبِ
 يَمِيلُ وَالْبَدْرِ فَيْكُ يَلْهَوُ
 عَلَى رُؤْيِ الشَّاطِئِ الطُّرُوبِ
 تَمُتُ فِي رَوْعَةِ الْجَمَالِ
 وَبِجَرِّهَا الْفَاتِنِ الْعُوبِ
 وَبِئْسَ الشَّعْرُ وَالْإِغْنَى
 وَمَنْعَةُ الْفَتَنِ وَالْقُوبِ
 تَمُتُ أَتَى الْهَوَى الْمَصْفَى
 لِلْفَنِّ وَالْحُبِّ وَالْجُوبِ
 جِزَانُ يَلْدَارَةُ الْجَنُوبِ
 بِاسْمِ النَّاعِمِ الْخَضِيبِ



الرقم العشوائي

وأسلوب البرم حافظ على التلاميذ من التسرب وإبقاهم في سلك التعليم .
 ● الصفحة ١٠٠ هل الرجة تمارس مهنة التدريس أيضا ؟
 ○ الرجة ربة بيت وكنت أتمنى لها موصلة دراساتها بعد الابتدائية لتتمكن من ذلك الخوف لم تسمح بذلك فوجدوها في كتيبي يساعد في الانصراف عن تربية الأولاد من كل النواحي تربوية وصحية وخلقية .
 ● الصفحة ١٠١ هل تعتبر نفسك كذا ؟
 ○ حقا من المثيرين بمدرسات ؟
 ○ نعم اعتبر نفسي معطوفة على أمتي كنت أتمنى أن تكون في التدريس وذلك يساهم في كتيبي للأولاد ولتعرضين لهم من أفراسهم واحتياجاتهم إلى رعاية وربما أضعوا لو كانت مدرسة فأكبر مدرسة بدرس بناتوية تحفيظ القرآن الكريم وأخوانه مؤسذين بين الابتدائية والمتوسطة وكما يفعل الله بك بعض رعايتها له .. وسأعني وتعاونوا معها
 ● الصفحة ١٠٢ المحلة الأسبوعية
 ○ كيف وابن تخصصي ؟
 ○ أنا أفضيها إلى البيت في مراجعات ما نقت في أيام الأسبوع من مؤن الدراسة المسئلة عن زيارة من للزوجة من الأولاد في الأماكن القريبة وتقدم الأهل والاصدقاء .
 ● الصفحة ١٠٣ هل نشاهد التلفزيون ؟
 ○ نعم من ثقافة الأولى .
 ○ ما هي البرامج التي تفضلين مشاهدتها ؟
 ○ الأخبار ثم البرامج الترفيهية والتاريخية .
 ● الصفحة ١٠٤ هل تحب الرياضة ؟
 ○ لا .
 ● الصفحة ١٠٥ لماذا ؟
 ○ لا لاني .
 ● الصفحة ١٠٦ لماذا تمشي ؟
 ○ العفو والعافية .
 ● الصفحة ١٠٧ ما الحكمة ؟
 ○ ترددها .
 ○ وقتي أعلمها فيسري علمك .
 ○ الآية .
 ● الصفحة ١٠٨ أشكركم كثيرا هذه الفرصة وبكلمة خيالية بالهاتف وتصحيح عن خ ..
 ○ العفو .. وأنا أشكركم وأشكر نفس الله وبرحمته التي جعلت منكم والمصطفية التقدم والاستمرار الصغير وتصحيح عن خ ..
 ○ السلامة

عزيزى القارئ :
 ويلى الود والحبية يتجدد اللقاء
 بكم اسبوعيا من خلال هذه الصفحة
 لتلقى كل فنيها تلتقى مع ضيف
 جديد من ضيوفها العزى تستضيفهم
 من خلال الرقم العشوائى ضيفنا
 لهذا الاسبوع من مدينة ابي عريش
 وضيفنا من هذه المدينة الجميلة وهو
 صاحب الرقم ٠٠٠ - اصلنا به
 من واقع الرقم الذى يحمله هاتفه
 وكان له الطولية التى :
 الصفحة : الو .
 نعم .
 الصفحة : السلام عليكم ورحمة
 الله وبركاته .
 عليكم السلام اعدا وسهلا .
 الصفحة : محل زاوية الرقم
 العشوائى يصفى جيزان / حسيا
 بجريدة / المدينة ، ممكن لو سمحت
 ان تجرى معكم حوارا قصيرا .
 ما في نه مانع تقفل الباب انا .
 الصفحة : الضيفات نود ان
 تتصرف عليك من واقع بطاقتك
 الشخصية .
 الاسم : ابراهيم محمد يحيى
 رقمى .
 العمر : من مساليد عام
 ١٦٦٠ هـ .
 محل الميلاد : مدينة ابي عريش .
 المؤهل : مركز الدراسات
 التكميلية .
 الحالة الاجتماعية : متزوج ولي
 خمسة اولاد وبنتين .
 الصفحة : ماذا تعمل في هذه
 اللحظة ؟
 ان اقوم بتخضير الدروس ليعم غد
 ١٠ شهر ١٤٤١ هـ .
 الصفحة : تفهم من هذا انك
 تمارس مهنة التدريس ؟
 نعم مدرس بمدرسة تحفيظ
 القرآن الكريم الابتدائية بمدينة ابي
 عريش .
 الصفحة : كانت بداية
 ممارستك لهذه المهنة ؟
 من عام ١٣٨٢ هـ .
 الصفحة : استاذ ابراهيم لماذا
 اخترت مهنة التدريس ؟
 بتشجيع من الوالد رحمه الله
 تعالى حيث التحقت بجمهد اعداد
 المعلمين القديم ووقفت بالانجال
 وعينت مدرسا وقد مارست العمل
 فانيحتب لول هذه المهنة في التواة
 لضمان الرزاق لسد حاجة البلاد من
 ائمتها .
 الصفحة : ما الفرق بين مدرسة
 تحفيظ القرآن الكريم الابتدائية

٥٥ ما يروع هذا القيليسوف
 الحكيم، وما أضيق تلك الكلمات
 التي تعبر عن عمق المنانة التي
 يعيشها الإنسان عندما تصده
 الظلمة وتكد العيش فيها، وتطرده
 بعيداً وتصارفه حتى تهمل أن
 عود، إلى سبيل مستلماً أو طالماً منه
 نوراً ونساعة فخصب في هو مجرب
 أيضاً على تغيير مشاعره ومسح
 ذكريته وتكذيب نفسه لاقناعه أن
 تآكلت هذه الحروء وسداً، فما إن
 تصوره أنه إذا كان شاعراً العظيم
 عاش على هذه اللحظة الميرة من
 الدنيا وهو في زمانه العبد كفي
 تلك اللحظات لتكد التي يعيشها
 أنسان هذا العصر.

صديقاً له ما من عدوئته يد
هل يمكن ان يحدث ذلك ؟ هل
يمكن ان تضطرب الظروف ويفقد
بعض الناس من حولك الى معارضة
صديق صادق لك في صداقته ..
ذلك ما سنتناوله في العدد القادم .

تمنيات
وتطلعات

يكتبها : صديق

○ ○ ○
أتمنى أن تسارع إلى
معالجة مشكوة لانجاز ملفي
الخاص بالبلدية الذي سيسهم
زيادة طورها ولتتحقق بمنى المنطقة
التي تسبقها من الناحية العمرانية
وليذلل المواطن تصعيده من قهوة
صندوق بنك التعمية العقارية
أقلام السكس المحمي الحديث

تنتقل الى اليوم الذي تتوفر فيه المياه في بعض المحلات التي يصادف سكانها متاعب في الحصول عليها وتوفيرها اسرهم على مدار السنة والمشكلة تحل ان شاء الله بوضع الشبكة الجديدة التي رصد لها الاموال .

في
بين
فان
لك
أنا
سنة
أن
من
مها
مت

○ ○ أتمنى أن تدور مدير
الجوازات في جيران الفتح مكتب
في مدينة حيا القاء الشما
بالطقة ليسهم في خدمة العاملين
المؤسسات والشركات الكبيرة
صيا والمدن والقرى المرتبطة و
لتتبع رة هذا القطاع وك
المقيمين من غير أبناء المنطقة
ويخفف الازدحام الحاصل
جوازات جيران

الذهني العام... وهو عنصر واحد من عناصر كثيرة تؤلف الدلالة الكاملة للتعليق الابدي .

أتى فالسكم على ارض ابيدوس من خلال عنصر واحد من مجموع العناصر التي تؤلف العمل الابديي . يعتبر حكما ناقصا وموقفا غير حاسم وفيه عظم تعلق لصاحب هذا العمل والعمل الابدي نفسه .

استلزم عبدالرحمن : انه لثي في كل كلمة كملته لغوي . والحق في كل شعاعية واخرى غير شعاعية ما الامر يقتضي خلق علاقات جديدة بين مفردات متداولة ذات شعرة واهمية ووسيلة تمييزا لثي

شؤون الحياة الخاصة والعامة و شئون دون الحياة القديمة الابدية جميعها شعرة وانتهى .

قائلة لا تحسن لنا لواجد من الفنون الابدية . ثم ان من الافاضة ذاتها تعني المجدبة من الافاضة ولالات معينة . وهذا يعني ان كلمة ترتبط بمعنى تلوذ عليه لا مباشرة . وهذه الدلالة خاضعة لتغيرات وتبدلات كثيرة ومتنوعة

انتهت بتدقيق مدلول هذه الكلمة لخصر مصر من ثي آخرى .

بالحل اخر ان تختلف من شخص لشخص . وذلك بحسب ما ترتبط به الكلمة من ابحاث او ظلال

اشارات ما يمكن ان يثري من ذهنية . وهذا كله ان يكون من الافاضا خاصة بعالم العلم

يستخدمها الشعر دون غيره الفنون اوحى العلم الطبيعي يوجد هناك ما يمكن ان يسمى شعرة او الفاظ شعرة

الشعر دون غيره . كيف ذلك تستطيع ان تقول ان هذا الشعرة وايقضا تصعب كما تعلم لطفه وشخصيته

ان كل كلمة لغوية لها قيد

ذاتها من ناحية موسيقاها .
واضح دلالتها على معنى مباح
واحدة من ناحية اجتماعها
اخرى خفية ترتبط بالاجتماع
الوجداني وصديق الوجد
العاطفي او التجربة الوجد
الذاتية . وهي ببدا لا تستط
تعبر عن اى معنى يشتمل في
الشاعر لوحدها بل لابد من ت
مع مجموعة من الالفاظ
تستعمله ان تعبر عما في نفس

[illegible]

يقول سيد قطب رحمه الله
حول ذلك بل ويشمل كل ما
بصدده يقول
• وطريقة ابن قتيبة وابي
العسكري في نثر الالفاظ - تم
على قمة العمل الادبي فيها
غير مأمونة - لانها تخر
الحساب ذلك التناقض الجور
الخاص . وذلك اللفاع الناشئ
التناقض . وتلك الصور التي

بل وبجورية تكراه يجب ان لا تنزع
بدون عقاب عن العمل والساحات
التقديرة. فيك ذلك. قبل الاجابة
اولا هذه السؤال يجب ان تعرف ان
ما هو العمل الايدي هذا الذي نريد
ان نحكم على ان نقومه تقويميا فعليا
اظن ان سبب قبح ذلك قد عرف
تقريبا موجزا مكملا راتما هو العمل
الايدي. العمل الايدي هو التمييز عن
تجربة شعورية في الصوبة مجموعة
انما هو فعل ذو مجموعة عناصر
يؤدي اتصافها هذا هو مجموع
خصائص مشتركة. بل انهم
بمفهومها هذا يكون وحدة مألوفة
انتماء بين عناصرها. ان هناك
صعوبة مادية في تقسيم العمل
الايدي الى عناصر لفظ ومعنى.
العمل وتضمير القيمة الشعورية والقيمة
الشعورية وهذه لا انتماء بينهما هو
السورة التجريدية الا ثمرة لئلا
الانفصال تلك التجربة
وبناء على ذلك يصيح الحكم على
الناس من زاوية واحدة حكم
ناقصا جازيا. لانه اظهر في حال
الحكم على ان تلك التي ان ينتمى
الى الناقص من كل جوانبه وتوابعها
ولذلك لان مجموع عناصر العمل
الايدي اشياء متلاحمة متداخل
المتراصة بحيث لا يقسم بناء
وجود اي واحد منها الى الوجود الاخر
يقول سبب قبح ربحه الى تعالى
بل ان التجربة الشعورية ،
العناصر الايدي يدفع الى التمييز والكم
التي تلبست هي العمل الايدي بل
ما كانت مضطرة في النفس بل تظل
لا سورة لفظية معينة هي احساس
او انفعال لا يتحقق مع وجود العمل
الايدي والتمييز في ذلك التمثل
الصورة لفظية ذات دلالة وتلك
يصبح على ادبها الا حين يتنا
شعورية معينة.

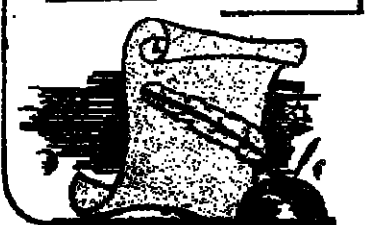
ومن هنا حتمت على الناقد أن يذهب
في كل عناصر العمل الأدبي دون
يخص جانباً ما دون البقية لا
يقوم من النص من خلال هذا
العنصر ثم أن تقويم العمل الأدبي
من خلال صياغة التعبير اللغوي،
فادى بذلك أن التعبير اللغوي في
الأدب يختلف تماماً عنه في ما
أخرى أن وظيفة هذا التعبير اللغوي
في الأدب لا تختلف عند الأدباء
للافتراضات الجارية بل تختلف

الاستاذ عبدالرحمن محمد
الرفاعي عضو مجلس ادارة التادى
الادبى ب جيزان وخريج كلية اللغة
عالم ٩٤ ، ١٦٦٥ ب يعمل حاليا ب
المحلل الطبيعى ويترس حاليا ب
ثانوية جيزان المطوع .
له مخطوط عن الشاعر الجرحوم
السوسى ويبحث تاريخه حول ظاهرة
علمية ميزانية كما شارك بالعديد من
البحوث والدراسات والتحقيقات
ومنها بحث نشر ب مجلة الفصيل
استغفرت ، الصفحة ١٠ واجريت
مع حوارا حول اللغة والتقاليد والادبى
وكان له الوجه التالى
●● هل هناك علاقة مشتركة بين
الادبية الادبية باعتبارها عضوا
نادى جيزان الادبى والمؤسسات
التعليمية فعلى التالى
●● لا علاقة قنوت
●● ان الاجابة على هذا السؤال
تتعلق اسلما من خلال الاجابة على
السؤال الاخرى من هم الديناميون
يبدونهم هذه التعليل ويشيرون
بادارتها وتسير العمل بداخلها
وبخارجها . اليس هم الامتلاك الذمى
كانت في يوم من الايام تلاميذ وطلبة
في تلك المؤسسات التعليمية
ابدا على اى جامعى ، ألم يشيرون
اذا هذه المؤسسات وتطاول
مستاهم ، انهم فعلى ينظرون
حياتهم العلمية والخاصة من خلال
هذه الاهداف فهم في التادى
الادبية ، هم انفسهم في تلك
المؤسسات التعليمية جميعهم
واحد ينطلق من قاعدة واحدة
والاحد لبناء الحياة العلمية
ينطلق من الفطرة السليمة الا
المدرسة خالق الحياة للحياة . وبدر
المعاصر بساء سليما خالبا
الاستاذ والعقد . وهذا
ينطلق بنفسه على يدون ان ينطلق
ليفند . لان الجميع نشأ وتربى على
في هذا
●● كيف نستطيع الحكم على ن
ادبى او على فعل من الجود
الارادة من خلال المنهج
فقط
●● ان الحكم على اى نص
الخصوص الادبى والارادة او الجود
من خلال نظرة جيزان . او من خ
عصر واحد من جميع عناصر

خدمات متممك

٣٣٦-٠١١	الطبيب المتقرب بالمستشفى	٠٧	مفتاح المنطقة
٣٣١-٦٨٠	مركز الرعاية الأولية	٣٣٦-١٢٠	ادارة الاتصالات
٣٣٦-٦٨٠	الضمان الاجتماعي	٣٣٦-٥٤٤	الشرطة
٣٣٦-٨٧٢	ادارة تعليم البنين	٣٣٦-١٢٨	المحور
٣٣٦-٣٠٨	البنك الزراعي	٣٣٦-٣٦٦	الإحवाल المدنية
٣٣١-١٤٨	ادارة البريد	٣٣٦-٣٣١	الدفاع المدني
٣٣٦-٣٣٣	تعليم البنات	٣٣٦-٠٨٤	البلدية
٣٣٦-٤٧٢	الكهرباء	٣٣٦-٣٥٢	الزراعة
٣٣٦-٣٨٠	مكتب طوارئ الكهرباء	٣٣٦-١٣٤٠	المستشفى العام - الاستعلامات

تحت التحقيق



اختيارات ابن مالك النحوية

دراسة وتقويم
■ بعد الأستاذ محمد بن علي الخازمي : الدارس في كلية اللغة العربية في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية : في الرياض - رسالة علمية عالية : في قسم الدراسات العليا في الجامعة : لنيل درجة « الماجستير » في النحو والصرف : تحت إشراف الدكتور عبدالله بن حمد الخثران : موضوعها « اختيارات ابن مالك النحوية : دراسة وتقويم » .

النثر الفني في الأندلس

في القرن الخامس الهجري
■ في قسم اللغة العربية : في كلية الآداب : في جامعة دمشق - بعد الأستاذ عبدالقادر الراعي : رسالة « ماجستير » في الأدب العربي : تحت إشراف الدكتور محمد رضوان الداية : موضوعها « النثر الفني في الأندلس في القرن الخامس الهجري » .

شعر أبي ذؤيب

معجم ودراسة صرفية ونحوية
■ شعر أبي ذؤيب : معجم ودراسة صرفية ونحوية : هذا هو موضوع الرسالة العلمية العالية : التي يعدها الأستاذ سيد أحمد : في قسم الدراسات العليا : في كلية الآداب : في جامعة القاهرة : للحصول على درجة « الماجستير » في الآداب : تحت إشراف الدكتور حسين محمد نصار .

مقاييس نقد الشعر عند المعتزلة

في القرن الرابع الهجري
■ لنيل درجة « الماجستير » في الآداب : في كلية الآداب في جامعة القاهرة : تحت إشراف الدكتور عبدالمنعم تليمة - بعد الأستاذ كريم عبيد خليل : رسالة في القسم : موضوعها « مقاييس نقد الشعر عند المعتزلة في القرن الرابع الهجري » .

الخميس ١٣ جمادى الأولى ١٤٠٩ هـ - المدينة المنورة - العدد ٧٩٠١

بإشراف: د. محمد يعقوب تركستاني

الوان من التراث

التعداد السادس والثلاثون
السنة الثامنة عشرة
٢٠٠٧
(٢٠٤٢٢)
العدد ٢١٤٧٧

ملحق
ملحق
ملحق
ملحق
ملحق

■ الرسائل العلمية المقدمة للجامعات العربية في الدراسات العربية والإسلامية (٦ ص)
■ مقولة بين العبد الخلق والخلق في اللغة السامية (٦ ص)
■ تنبيهات واستدراكات على عمل محقق الجول في النحو والمحو وجوه النص (٢ ص)
■ التقديس على أوهم تحقيق شرح الثقافية الشافعية لابن مالك (٦ ص)

معرض مخطوطات القرآن الكريم بالدرع

■ أقيم - مؤخرًا ، وليلة ثلاثة أيام - في مدينة « الدوحة » ، قطر ، معرض مخطوطات القرآن الكريم ، ونظمه « المجمع العلمي العربي الإسلامي في بيروت » .
تضمن المعرض سبع نسخ نادرة لطبعات مختلفة من القرآن الكريم ، بالإضافة إلى عدد كبير من اللوحات القرآنية : التي نفذت بطريقة فنية جميلة ، قام بتنفيذها « المجمع » في إطار مشروعه الذي يهدف إلى خدمة القرآن الكريم ، وصيانتة ، وإحيائه ، ونشره .
وقد استغرق تنفيذ هذا المشروع خمسة عشر عامًا ، وتدرج من نقل المصحف الشريف عن مخطوط نادر كان محفوظا في متحف لندن ، ويرجع تاريخه إلى نحو سبعة عشر عامًا ، ثم تصويره ، وترميمه ، وإعادة كتابته ، وزخرفة جداوله على يد خطاطين مهرة من شتى مناطق العالم الإسلامي ، ثم طباعته على ورق مصقول يكفل له البقاء أمام عوامل التعرية . وقد استخدم في هذه العملية خمسة عشر لونا من الحبر والذهب الخالص عيار ٢٤ .

المعرض السعودي للكتب العلمية

وقد لقي المعرض إقبالا جماهيريا كبيرا ، حيث قدر الزوار الذين كانوا يرتادونه بألفي زائر كل يوم : من مختلف البلدان العربية والإسلامية ، ومن مختلف المستويات .
شارك في المعرض : جامعة الملكة ، ورابطة العالم الإسلامي ، ووزارة الحج والأوقاف ، والرئاسة العامة للإفتاء والدعوة والإرشاد ، ووزارة الإعلام ، وأمانة مدينة الرياض ، والرئاسة العامة لرعاية الشباب ، ومركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ، ومكتبة الملك فهد ، ومدينة الملك عبدالعزيز للعلوم
العهد ، ونائب رئيس مجلس الوزراء : لخدمة طلاب العلم والمعرفة في البلدان العربية والإسلامية .
شاركت في المعرض : جامعة الملكة ، ورابطة العالم الإسلامي ، ووزارة الحج والأوقاف ، والرئاسة العامة للإفتاء والدعوة والإرشاد ، ووزارة الإعلام ، وأمانة مدينة الرياض ، والرئاسة العامة لرعاية الشباب ، ومركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ، ومكتبة الملك فهد ، ومدينة الملك عبدالعزيز للعلوم

في خزانة الملك عبدالعزيز ، في الدار البيضاء ، أقيم - مؤخرًا - وليلة أسبوع « المعرض السعودي للكتب العلمية » الذي نظمته « مكتبة الملك عبدالعزيز العامة » التابعة للحرس الوطني .

نظرية النظم

تاريخ وتطور
■ هذا هو الجزء الثاني من كتاب : غاية المرام بأخبار سلطنة لعز الدين ابن عمر القرشي

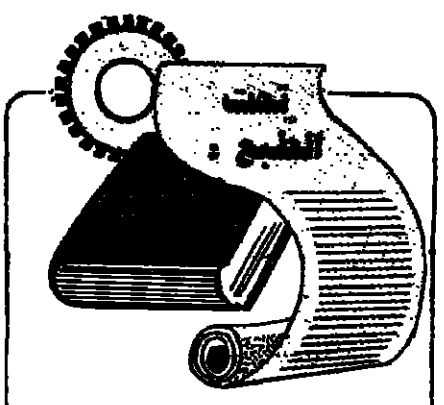
■ في خزانة الملك عبدالعزيز ، في الدار البيضاء ، أقيم - مؤخرًا - وليلة أسبوع « المعرض السعودي للكتب العلمية » الذي نظمته « مكتبة الملك عبدالعزيز العامة » التابعة للحرس الوطني .

غاية المرام بأخبار سلطنة لعز الدين ابن عمر القرشي

■ هذا هو الجزء الثاني من كتاب : غاية المرام بأخبار سلطنة لعز الدين ابن عمر القرشي

الحسبة في العصر المملوكي

■ توقفت في قاعة المحاضرات بمكتبة الملك عبدالعزيز ، في المدينة المنورة : بعد عصر يوم السبت المنقضي : الموافق للثامن من شهر جمادى الأولى الجاري - رسالة « الدكتوراه » التي تقدم بها الأستاذ حيدر الصانع : الدارس في قسم الدعوة والاحساب بالمعهد العالي للدعوة الإسلامية : التابع لجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية : في المدينة المنورة : وموضوعها « الحسبة في العصر المملوكي » .
توقفت الرسالة من قبل لجنة تكوّن من الأساتذة :
- الدكتور أبو الفتح البيهقي : عضو هيئة التدريس في المعهد العالي للدعوة الإسلامية ، والمقرر على الرسالة - رئيسا .
- الدكتور أحمد بن مرعي العمري : عميد كلية الدعوة وأصول الدين بالجامعة - عضوا .
وبعد مناقشة علنية استغرقت نحو أربع ساعات - منحت اللجنة الأستاذ الباحث درجة « الماجستير » في العقيدة الإسلامية - بتقدير « ممتاز » .



كتب الجراح والقسمات والمرتد من كتاب الأوسط لابن المنذر

■ في بيروت - من المتوقع أن تصدر ، قريبا ، نصوص « كتاب الجراح والقسمات والمرتد من كتاب الأوسط في السنن والإجماع » لـ محمد بن إبراهيم بن المنذر (المتوفى سنة ٣١٩ هـ) بتحقيق الدكتور أبو حماد صغير أحمد بن محمد حنيف .
الكتاب رسالة جامعية عالية - كان الأستاذ المحقق قد نال على دراسته ، وتحقيقه ، والتقديم له ، وخدمة الحياة فيه ، درجة « الدكتوراه » في الكتاب والسنة : من قسم الدراسات العليا : في الجامعة الإسلامية : في المدينة المنورة : من نحو ثلاث سنوات .

سنن أبي داود السجستاني

رواية الدار قطي
■ يتوقع أن يصدر - قريبا - في بيروت ، عن « مركز الخدمات والأبحاث الثقافية » ودار المجاهد للطباعة والنشر والتوزيع - نص « سنن أبي داود السجستاني » برواية الدار قطي ، تحقيقا عن نسخة خطية مكتوبة سنة ٤٩٢ هـ .

تفصيل النشأتين وتحصيل السعادتين

لأراغب الأصفهاني
■ اعتمادا على أربع نسخ خطية - فرغ الدكتور عبدالجيد النجار ، من تحقيق نصوص كتاب « تفصيل النشأتين وتحصيل السعادتين » للحسين بن محمد : الراغب الأصفهاني (المتوفى سنة ٥٠٢ هـ) ودفع به للطبع في إحدى دور النشر التونسية . ويتوقع أن يصدر - قريبا - في تونس .

ديوان أبي النجم العجلي

■ من الدواوين الشعرية - يتوقع أن يصدر ، في مكة المكرمة - قريبا - ديوان أبي النجم العجلي : بتحقيق الأستاذ محمد عزيز شمس .

الصفات الإلهية عند الفرق الإسلامية

عبر العصور التاريخية
■ في قاعة المحاضرات الكبرى بالجامعة الإسلامية ، في المدينة المنورة ، تمت - عقب صلاة المغرب من يوم الاثنين : الموافق للسادس والعشرين من شهر ربيع الآخر المنصرم - مناقشة الرسالة العلمية العالية : التي تقدم بها إلى قسم الدراسات العليا بالجامعة - الأستاذ سعد خلوقة زارع الشهري : المحيد في كلية الدعوة وأصول الدين بالجامعة : لنيل درجة « الماجستير » في العقيدة الإسلامية : وموضوعها « الصفات الإلهية عند الفرق الإسلامية عبر العصور التاريخية » .
ناقشت الرسالة لجنة تألفت من الأساتذة :
- الشيخ عبدالله بن محمد النيمان : رئيس قسم الدراسات العليا والمقرر على الرسالة - رئيسا .
- الشيخ عبدالكريم مراد : عضو هيئة التدريس في كلية الدعوة وأصول الدين بالجامعة - عضوا .
- الدكتور أحمد بن مرعي العمري : عميد كلية الدعوة وأصول الدين بالجامعة - عضوا .
وبعد مناقشة علنية استغرقت نحو أربع ساعات - منحت اللجنة الأستاذ الباحث درجة « الماجستير » في العقيدة الإسلامية - بتقدير « ممتاز » .

الحسبة في العصر المملوكي

■ توقفت في قاعة المحاضرات بمكتبة الملك عبدالعزيز ، في المدينة المنورة : بعد عصر يوم السبت المنقضي : الموافق للثامن من شهر جمادى الأولى الجاري - رسالة « الدكتوراه » التي تقدم بها الأستاذ حيدر الصانع : الدارس في قسم الدعوة والاحساب بالمعهد العالي للدعوة الإسلامية : التابع لجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية : في المدينة المنورة : وموضوعها « الحسبة في العصر المملوكي » .
توقفت الرسالة من قبل لجنة تكوّن من الأساتذة :
- الدكتور أبو الفتح البيهقي : عضو هيئة التدريس في المعهد العالي للدعوة الإسلامية ، والمقرر على الرسالة - رئيسا .
- الدكتور أحمد بن مرعي العمري : عميد كلية الدعوة وأصول الدين بالجامعة - عضوا .
وبعد مناقشة علنية استغرقت نحو أربع ساعات - منحت اللجنة الأستاذ الباحث درجة « الماجستير » في العقيدة الإسلامية - بتقدير « جيد جدا » .

الترسانة العربية

المقدمة للجامعات الغربية في الدراسات العربية والإسلامية



إعداد:

د. أبو بكر أحمد باتاوار

الجزء السادس عشر

(٥٤٣) ميشلين جالي :

سبع قصص جزائرية : سرد جزئي لسرد حكاوي من أورسينز : نص وترجمة وتعليق .
دكتوراه حلقة ثالثة . جامعة باريس . فرنسا ١٩٦٨ م . ص ٣٠٤ . اللغة الفرنسية .

(٥٤٤) سالون جاندر :

معلقة امرى القيس : ترجمة وشرح . دكتوراه . جامعة فينا . النمسا ١٩١١ م . اللغة الألمانية .

(٥٤٥) هلموت جاتيج :

مقتطفات من الشاعر عدي بن الرقاع . دكتوراه . جامعة توبنجن . ألمانيا ١٩٦٢ م . ص ٤١٥ . اللغة الألمانية .

(٥٤٦) إكيس جبران :

بروز وظهور المرأة في الأدب العربي في لبنان . دكتوراه . جامعة ليون الثالثة . فرنسا ١٩٧٨ م . اللغة الفرنسية .

(٥٤٧) برناد جليجر :

معلقة طرفة بن العبد . دكتوراه . جامعة فينا . النمسا ١٩٠٤ م . اللغة الألمانية .

(٥٤٨) إبراهيم جريس :

الأنجاس الأدبية في المحاسن والمساوي . دكتوراه حلقة ثالثة . جامعة باريس الرابعة . فرنسا ١٩٧٥ م . ص ١٦٣ . اللغة الفرنسية .

(٥٤٩) ز. م. غيث :

الصليبيون في الشعر العربي حتى موت نور الدين . دكتوراه . جامعة إدنبرة . بريطانيا ١٩٦٣ م . اللغة الإنجليزية .

١٩٧١ م . اللغة الإنجليزية :

(٥٥٠) غريب محمد غريب :

شكل الشذرات في سيرة الإسكندر في الأدب العربي الشعبي وبالذات عند المصريين . دكتوراه . جامعة لينيز : ألمانيا ١٩٧٦ م . ص ٢٧٤ . اللغة الألمانية .

(٥٥١) ل. ج. الغواي :

دراسات عن المقيزي . دكتوراه جامعة كامبريدج . بريطانيا ١٩٥٣ م . اللغة الإنجليزية .

(٥٥٢) أحمد غراب :

ترجمة وتعليق على الجزء الثاني من كتاب الأمير (السعدي والإسماعيل) . دكتوراه جامعة أكسفورد . بريطانيا ١٩٦٦ م . اللغة الإنجليزية .

(٥٥٣) أمية غصن :

الأسطورة في الشعر العربي المعاصر : مقالة في الخطاب الدلالي . دكتوراه حلقة ثالثة . جامعة باريس الثالثة . فرنسا ١٩٧٩ م . ص ٤٤٦ . اللغة الفرنسية .

(٥٥٤) محمد أ. غول :

مصادر اللغات والرسومات العربية الجنوبية المبكرة . فحص نقدي للمصادر الأدبية والمعمارية عن طريق مقارنتها مع النقوش . دكتوراه . معهد لندن للدراسات الشرقية والأفريقية . بريطانيا ١٩٦٣ م . اللغة الإنجليزية .

(٥٥٥) م. أ. الجندي :

الشعر الحربي بين عرب الجاهلية . دكتوراه . معهد لندن للدراسات الشرقية والأفريقية . بريطانيا ١٩٥٣ م . اللغة الإنجليزية .

(٥٥٦) سيدني س. جلستر :

شرح أبي حيان على الفية ابن مالك : دراسات في التراث النحوي عند العرب . دكتوراه . جامعة بيل . أمريكا ١٩٣٧ م . اللغة الإنجليزية .

(٥٥٧) عزيز جلوز :

الصحافة التونسية الفكاهية منذ البداية حتى ١٩٢٣ م . دكتوراه حلقة ثالثة . جامعة باريس الثالثة . فرنسا ١٩٧٨ م . اللغة الفرنسية .

(٥٥٨) فيكتور غريب :

الرومانسية في الشعر العربي المعاصر . دكتوراه . جامعة باريس . فرنسا ١٩٦٧ م . ص ٣٣٨ . اللغة الفرنسية .

(٥٥٩) مانفرد جوتس :

نوعية المراجع النثرية عند سيبويه : تقييم واستعراض . دكتوراه جامعة ميونخ . ألمانيا ١٩٥٦ م . اللغة الفرنسية .

(٥٦٠) سيدني هاريسون جريفيت :

علم لاموت ثابت بن قرة المثير للجدل (٧٥٠ - ٨٢٠ م) دراسة منهجية مقارنة في التراث العربي المسيحي . دكتوراه الجامعة الكاثوليكية الأمريكية . أمريكا ١٩٧٨ م . ص ٤٢٠ . اللغة الإنجليزية .

(٥٦١) جوزيف جروبر :

كتاب خلق الإنسان للأصمعي . دكتوراه جامعة فينا . النمسا ١٨٨٧ م . اللغة الألمانية .

(٥٦٢) أرنست أغسطس جريور :

الميزة والرتبة : الفضل كمسألة أدبية .

اجتماعية في الإسلام . دكتوراه : جامعة فرانكفورت ، ألمانيا ١٩٧٥ م . ص ١١٧ . اللغة الألمانية .

(٥٦٤) عبدالرازق غسوم :

فكرة الزمان في الفكر العربي المعاصر : دراسة للأصول والتأثرات والتشابهات . دكتوراه جامعة باريس الرابعة . فرنسا ١٩٧٩ م . ص ٣٧٨ . اللغة الفرنسية .

(٥٦٥) ديمتري عطاس :

أدب الحكمة الإغريقية في الترجمات العربية : دراسة في الانتشار الأدبي للأخلاق الشعبية . دكتوراه جامعة بيل . أمريكا ١٩٧٤ م . ص ٤٩٥ . اللغة الإنجليزية .

(٥٦٦) صالح زاهد هيل :

دراسة حول الوطنية العربية مع ترجمة لكتاب الحنين للأوطان . للتحفظ . دكتوراه . جامعة بنسلفانيا . أمريكا ١٩٥٠ م . ص ١٧٣ . اللغة الإنجليزية .

(٥٦٧) م. أ. الحديدي :

عبدالله النديم : صحفي وأديب وخطيب وإسهامه في الحركة الوطنية المصرية الأولى : دراسة أدبية وتاريخية . دكتوراه معهد لندن للدراسات الشرقية والأفريقية . بريطانيا ١٩٥٩ م . اللغة الإنجليزية .

(٥٦٨) سامي هاشم :

الصورة الشعرية في أعمال بشارة الخوري . دكتوراه الحلقة الثالثة . جامعة باريس الثالثة . فرنسا ١٩٧٨ م . اللغة الفرنسية .

(٥٦٩) حمدان حاجي :

حياة وأعمال الشاعر الأندلسي ابن خفاجة . دكتوراه الحلقة الثالثة . جامعة باريس الرابعة . فرنسا ١٩٦٨ م . اللغة الفرنسية .

الفرنسية :

(٥٧٠) عبدالحاميد حجات :

تحقيق نقدي مع مقدمة وملاحظات لـ : بهجة الروض . ليحيى بن خلدون . دكتوراه حلقة ثالثة . جامعة إكس مارسيليا الأولى . فرنسا ١٩٧٤ م . اللغة الفرنسية .

(٥٧١) إبراهيم حفص :

بحث جنس (الطبقات) في الأدب العربي . دكتوراه حلقة ثالثة . جامعة باريس الرابعة . فرنسا ١٩٧٢ م . ص ٢٣٥ . اللغة الفرنسية .

(٥٧٢) فرانتس حيدر :

المصادر المبشرة لكتاب عبد القادر البغدادي (خزنة الأديب وليب لسان العرب) مع مقدمة حول المشاهد . دكتوراه جامعة فينا . النمسا ١٩٢٦ م . اللغة الألمانية .

(٥٧٣) محمد أ. الحاج :

في الأدب العربي المبكر . ماجستير . معهد لندن للدراسات الشرقية والأفريقية . بريطانيا ١٩٦١ م . اللغة الإنجليزية .

(٥٧٤) جنيت م. حجار :

ترجمة المخطوطة العربية التي تعود للقرن السابع (كتاب إلهام الأعيان) مع مقدمة تشرح أهميتها في تاريخ الشرق الأوسط . دكتوراه : جامعة برانديس . أمريكا ١٩٨١ م . ص ٤٠٥ . اللغة الإنجليزية .

(٥٧٥) فايق الحكيم :

اتجاهات في تطور المسرح العراقي القديم في الوقت الحاضر والمخطوط العامة لتاريخه . دكتوراه جامعة لينيز : ألمانيا ١٩٧٢ م . ص ٣١٣ . اللغة الألمانية .

(٥٧٧) بطرس الحلاق :

الثورة في الشعر العربي المعاصر في الشرق الأدنى . دكتوراه الحلقة الثالثة . جامعة باريس الثالثة . فرنسا ١٩٧٥ م . ص ٣٥٨ . اللغة الفرنسية .

(٥٧٨) إبراهيم حمادة :

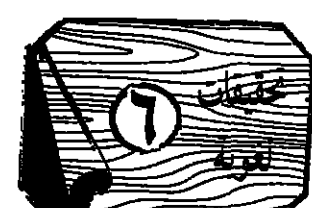
المسرح في الكويت . دكتوراه دولة . جامعة باريس الرابعة . فرنسا ١٩٧٥ م . اللغة الفرنسية .

(٥٧٩) محمد أحمد حمدون :

الهوية الإسلامية والغرب في الأدب العربي المعاصر . دكتوراه . أمريكا ١٩٧٦ م . ص ٦٦٢ . اللغة الإنجليزية .

ولا ستر مفارنا للعدو في العربية مفارنا للعدو السامية

بقلم : د .
إسماعيل
أحمد عمارة



وقد ترتب على هذا الموقف الذي تبناه جل النحاة القدماء (١) أن عدواً التاء التي سكن ما قبلها في نحو : بنت ، وأخت ، ومفت ، وكلنا ، وثنان ، وغيرها ليست للتأنيث ، مع أن دلالتها على التأنيث واضحة ، بل إن ابن منظور (٢) قد شدد التأكيد على أن عد هذا التاء للتأنيث فوصفه بأنه لا خيرة له باللسان العربي .

وعلى هذا فإني نستطيع أن نجعل الأدلة التي تشير إلى أن أصل هذه الكلمة ثنائي ، وأن التاء فيها للتأنيث وليس للمرضع بما يأتي :

أ - وضوح دلالة التاء فيها على المؤنث ، بدليل خبر المذكر منها . قال الاسراباني في دلالة هذه التاء « فيها من راحة التأنيث » (٣) .

ب - أطراد التأنيث بالتاء التي سكن ما قبلها في كثير من اللغات السامية ، مما يؤكد أن تكون التاء في هذه الكلمة وما شاكلها للتأنيث .

ج - ورود صيغة المؤنث مذكراً ومؤنثاً بدون ياء دليل على ثنائية هذه الكلمة .

- (١) انظر ابن عصفور ٣٨٨/١
- (٢) ابن منظور (نق) ١١٦/١٤
- (٣) ابن عصفور ٣٨٨/١
- (٤) ابن عيسى ٥٥/١
- (٥) انظر حول هذا الموضوع كلام ابن إبراهيم (س) (س) (لغة) ص ٢٢٠ وما بعدها ، وداود عبد (باحث) ص ٩٧ وما بعدها .
- (٦) انظر الاسراباني ٢١٩/١
- (٧) انظر ابن منظور (نق)
- (٨) الاسراباني ٢٢٠/١

الصائتة (المتحركة) . فهي مثلاً تذكر أن تظل الكلمة على سكنها حال الوصول ، فتتوكل لذلك الوصول بحركات الإعراب ، نحو : يلعب الولد ، وحركات الإعراب الطويلة : نحو : أخوك يلعب ، أو بتحريك الساكن الأول ، نحو : لم يلعب الولد ، بل إن العربية لتضيق ذراعاً بالوقوف على كثير من الأصوات الصائتة الساكنة فتحركها كما هي الحال في أحرف القفلة مثلاً .

وينبغي أن نحاط هنا إلى أن حركات الإعراب لا تقتصر في وظيفتها على وصل الكلام كما ذهب إلى ذلك كل من قطرب - من القدماء - وإبراهيم أنيس (٤) - من المحدثين - فالحركات الإعراب وظيفتها دلالية لا شك فيها ، ولأما فرقت اللغة بين حركات تلتزمها في الرفع وأخرى تلتزمها في النصب وثالثة في الجز ، ولاستوى أن يقال سأل المعلمون وسأل المعلمين .

ولا شك في أن حاجة اللغة لحركات الإعراب تضافرت دلاليًا من جملة إلى أخرى ، فهي في موقع من المواقع أقل ضرورة أو أكثر لزوماً للغة منها في موقع آخر . ولا يتسع المقام - هنا - لتفصيل القول في ذلك .

ز - وما يستأنس به في الاستدلال على أن الحرف الصائت في « ثني » ليس أصلياً ، وعلى أنه ليس في الأصل إلا حركة اقتضتها الطبيعة الاشتقاقية للغة ، أن تجد هذا الحرف المبطل قد استغنى عنه في صيغة المؤنث في اللغات السامية ، كما استغنى عنه في صيغة المؤنث العربية سواء بسواء .

قارن فيما يأتي بين صيغ المؤنث التي جاء عليها هذا العدد ،

وقد عد القدماء التاء في « ثني » عروفاً من الياء المحذوفة في « ثنين » قال ابن عصفور : « وأبدلت (يعني التاء) من الياء على غير اطراد في قولهم : ثنان (٥) » . وقاسوا ذلك على التاء في بنت بنان . وقد حملهم على ذلك انطلاقهم من أن تاء التأنيث ينبغي أن يكون مفتوحاً ما قبلها . قال ابن عيسى : « تاء التأنيث لا تكون في الأسماء المفردة إلا وقبلها مفتوح ، نحو خنزة ، وكلمة ... » (٦) .

الثانية المنذرة . ويلاحظ هنا أن الهزرة في « ثني » هزرة وصل جيء بها للفرض نفسه الذي جيء من أجله بهزرة « ابن » أما « ثني » فهي النسبة إلى الصيغة المستعملة « ثني » وهي المتطورة عن الأصل الثنائي .

ه - إن إقرارهم بأن فسررو التاء في « ثنان » بأنها منقلبة عن ياء ، إن إقرارهم بأن هذا القلب غير مقدر في اللغة ، أضعف من شأن هذا التفسير ، ويزداد هذا التفسير ضعفاً إذا تذكرنا أن ما أسلفنا هذا التفسير إلحاق هذه الكلمة قياساً بكلمات من نحو أنت وبنت ... وقد بينا في كتاب « ظاهرة التأنيث » أن التاء في هذه الكلمات للتأنيث ، وأن تاء التأنيث قد يأتي ما قبلها ساكناً في اللغات السامية ومن بينها العربية ، وإن كانت نسبة ذلك في العربية أقل مما هي عليه في كثير من أخواتها الساميات كالأكادية مثلاً .

و - مما يبرّح أن يكون الصوت المبطل في نحو « ثني » ليس أصلياً كأصالة التاء والنون في هذه الكلمة وغيرها ، قابليتها للحذف عند جزم المضارع . ولعله كان ناشئاً أصلاً عن مقتضيات التوسع الذي استلزمته هذه الكلمة وأضربها في لغة اشتقاقية كالعربية التي تسعى إلى التنوع الدلالي للكلمة بالتلويح الصوتي لحروفها الصائتة ، وتتوكل للربط بين كلمة وأخرى بالأصوات

الأصل الاشتقاقية لكلمة « ثنين »

رد « والاثنين » إلى أصل ثلاثي :

قبل في أصل مائة هذه الكلمة « ثنين » إنها من : ثنى ثني . و « ثنان » مفردة : ثني ، والجمع أثان .

وقد قاسوا الحرف الصائت في « ثني » على الحرف الصائت في « أخو » ، و « بنو » و « حمو » ... التي تجمع على آخاء ، وإبناء ، وأحماء (٧) .

وقال ابن منظور في « اللسان » : « وأصله ثني يدل على ذلك جمعهم إياه على أثان ، بمنزلة أبناء وآخاء فقلوه من فعل إلى فعل ، كما فعلوا في : بنت ، وليس في الكلام تاء مبذلة من الياء في غير فعل إلا ما حكاه سيبويه من قوله : أشترأ ، وما حكاه أبو علي من قولهم بثنان (٨) » .

وعلى هذا فإن هذه الكلمة ثلاثية الأصل . هذه هي النظرة اللغوية القديمة الدارجة لثلاث هذه الكلمات : ثني ، وحمو ، وسنو ، وبنو وغيرها .

ويبدو أن ثمة ما يؤيد أن تكون هذه الألفاظ منحدرة من أصل ثنائي ، ما تزال آثاره بادية في بعض بقايا اشتقاق هذه الكلمة ، جئاً إلى جنب مع الصورة التي انتهت إليها في شكلها الثلاثي الجديد الذي أسفر عنه أشباعها بهذه الأصوات الصائتة .

ولعل من آثار المرحلة الثنائية لأصل هذه الكلمة عدم وجود الحرف الصائت في صيغة المؤنث مذكراً ومؤنثاً . فإني أقول : ثنان ، وثنان ، أو ثنان ، ولا تقول : ثنان ولا ثنيان ، مع أنه ليس ثمة مانع لغوي يمنع من إظهار الياء عند الثنية ، فقد قيل مرميان ومثيان ... وغير ذلك .

نبينا صلى الله عليه وآله وسلم على عمل محقق المحلل في النحو والحمل والركب



بقلم: د. علي بن

سلطان الحكيمة

مداه في تحليل معنى البيت وبحره، وقد حشد البيت معنى [أس] الواردة في أول البيت: فهي فعل أمر، من قولهم: «أس بخير» و«عاش» و«مرح» و«عاشته» على حذف النداء، أما بحر البيت فهو البسيط، وقد دخل عروضه وضربه القطع مع الخن: فتحوّل بسببها «مستفعلن» إلى «متفعل» ثم تحولت إلى «فعولن»، فقامت في من مغلغ البسيط، وهو معروف في أوزان الشعر.

وفي ص ١٥٩ من «المحل» احتج المصنف بقول الشاعر:

وسمك زعم الكلاب يسني
وسمك استاه الكلام سماع

كذا رواية الأصل، وهي رواية أبي زيد، والصاغاني، وقد أغفل الدكتور هذه الرواية، وتعلق برواية نسخة «قوله» ثم تصرّف فيها بالخذف: فجاءت رواية البيت في تحقيقه:

«أمن يظل مع الكلاب يسني - البيت»
وكان الأوفق لعمله التزام رواية الأصل، وهي نسخة «أياصوفيا» لسلامة الجزء الأول من البيت من الزحاح المفرد - أعني: الإضماع الذي حول «متفاعلين» من الكامل إلى «مستفعلن».

انظر: شرح أبيات سيويه: ١٩٦/١ - ١٩٧
انظر: فرحة الأدب: ٤٨ - ٤٩
انظر: مجاز القرآن: ٧٢٣/٧
الافتتاح في العروض لابن عباد: ص ٢١
والزواقي في العروض والقوافي: ٦٧
النوادر لابي زيد: ٤٣٤
ما بينته العرب على فعال: ٦٥

في هذه الرواية من خلل واضطراب، ولا حق في قائل البيتين. أما الدكتور فأنزف قد تفتّن لهذه الرواية، وما حاق بها من عبث التنازع، لذلك نراه يصلح ما فيه من خلل ظاهر واضطراب، لكنه لم يعزّل البيتين إلى قائلها وهذا قصور في المنهج الذي رسمه لنفسه في مقدمة التحقيق.

والبيان لشقيق بن جزء بن رباح الباهلي، ذكر ذلك «ابن السرياني»^(١) وه الأوسد الفندجاني^(٢).

وفي ص ١٧٠ من «المحل» وأورد المصنف استطرادا آية الأخفاف: «قالوا هذا عارض مطرنا» آية (٢٤) ثم وجهها بقوله: «عارض» نكرة، ومطرنا» معرفة، ولا ينعكس معرفة بنكرة، ولا نكرة بمعرفة.

لم يبنه محققا الكتاب على هذا التوجيه، وما فيه من التجوّز، ولم يحقق في مصدر القول في مطائنه من كتب المتقدمين، وما ذكره المصنف مقبوس من «أبي عبيدة» في «مجاز القرآن»، قال بعد أن أورد الآية النكرة: «يريد: مطر لنا، وعارض: نكرة ومطر: معرفة»^(٣).

والقول بأن «عارض» نكرة هو وجه الكلام، أما مطرنا فقيه إضافة الوصف المشتق المشبه للقول المضارع إلى معوله: وهذه الإضافة لا تفيد تعريفا ولا تخصيصا، وعلى هذا «فطرنا» نكرة، وليس معرفة، لأن إضافته إلى الضمير بعده إفادته تحقيفا للقاري، لأن «مطرنا» نكرة، وليس معرفة.

وفي ص ١٦٧ من «المحل» أورد المصنف ١٥٥ من «المحل» وأورد المصنف ١٥٥ من «المحل» وأورد المصنف ١٥٥ من «المحل».

وفي ص ١٧٠ من «المحل» أورد المصنف ١٥٥ من «المحل» وأورد المصنف ١٥٥ من «المحل».

وفي ص ١٧٠ من «المحل» أورد المصنف ١٥٥ من «المحل» وأورد المصنف ١٥٥ من «المحل».

وفي ص ١٧٠ من «المحل» أورد المصنف ١٥٥ من «المحل» وأورد المصنف ١٥٥ من «المحل».

وفي ص ١٧٠ من «المحل» أورد المصنف ١٥٥ من «المحل» وأورد المصنف ١٥٥ من «المحل».

قولهم: كم رجلا عندك؟ ولو قال: كم رجل عندك لا أراد: ربّ رجل عندك، فإذا فصلت نصب، قلت: كم عندك رجلا، قال زهير:

توم سينا وكم دونه - البيت -
وهنا يظهر لنا تصرّف الدكتور فأنزف في التصّ بالخذف والإضافة، والذي أضافه ليس في نسخة «قوله» كما توهم إحالته في الحاشية ذات الرقم (٢) ولا في أي نسخة من النسخ؛ ولذا هي بها استحسنة الدكتور فأنزف وإسقاطه من «المحل» وفق عنوان «المحل».

وفي ص ٩٧ من «المحل» وقع سقط في كلام المصنف على «النصب» بك إذا كان استفهاما ذهب به كلام المصنف على «النصب» الاستفهامية، وقد اختلف منهج الدكتور في تحرير النصّ اختلافا بينا، فالدكتور قاؤه تبه، في أول حاشية له، على هذا الوجه، على خروج كلام المصنف عن كم الاستفهامية.

أما الدكتور فأنزف فقد تورك في معالجة ما في النصّ من اضطراب: فتصرّف فيه بالإضافة والخذف: ليجري النص وفق ما يدلّ عليه ظاهر العنوان، وقد أوهه بذلك الزيادة التي حصرها بين معكوفين، ثم عزّاه إلى نسخة «قوله» فلما رجعت الزيادة في مطائنه من النسخة لم يعثر لها على أثر: فتبيّن للبحث أنها إضافة من الدكتور فأنزف استحسنتها ليستقيم له سوق النصّ: وفق عنوان النصّ، ولو أنه أضاف ذلك التصرّف إلى نفسه لكان له وجه في هذا التصرّف.

وفي ص ١٦٧ من «المحل» أورد المصنف ١٥٥ من «المحل» وأورد المصنف ١٥٥ من «المحل».

وفي ص ١٦٧ من «المحل» أورد المصنف ١٥٥ من «المحل» وأورد المصنف ١٥٥ من «المحل».

وفي ص ١٦٧ من «المحل» أورد المصنف ١٥٥ من «المحل» وأورد المصنف ١٥٥ من «المحل».

وفي ص ١٦٧ من «المحل» أورد المصنف ١٥٥ من «المحل» وأورد المصنف ١٥٥ من «المحل».

وفي ص ١٦٧ من «المحل» أورد المصنف ١٥٥ من «المحل» وأورد المصنف ١٥٥ من «المحل».

وفي ص ١٦٧ من «المحل» أورد المصنف ١٥٥ من «المحل» وأورد المصنف ١٥٥ من «المحل».

وفي ص ١٦٧ من «المحل» أورد المصنف ١٥٥ من «المحل» وأورد المصنف ١٥٥ من «المحل».

فاجتهد الدكتور فأنزف في عزو الشاهد إلى عمرو بن كلثوم التغلبي، وذكر مرجعين لتخريج البيت: هما: الأغاني ١٧٦/٩، والمصنف ٦٤/٣، ويبدو أنه لم يرجع إلى موطن الشاهد، في هذين المرجعين، وأما أخذ معلوماته من فهرس القوافي، ومن معجم الشواهد العربية لمجد السلام: فالبيت في هذين يختلف عما هنا، ونصّه في المصنف كما يلي:

من عيال منهم بعتك فلا أتجبر
ولا سقى المساء رعى الشجر

وفي ص ٩٧ من «المحل» وقع سقط في كلام المصنف على «النصب» بك إذا كان استفهاما ذهب به كلام المصنف على «النصب» الاستفهامية، وقد اختلف منهج الدكتور في تحرير النصّ اختلافا بينا، فالدكتور قاؤه تبه، في أول حاشية له، على هذا الوجه، على خروج كلام المصنف عن كم الاستفهامية.

أما الدكتور فأنزف فقد تورك في معالجة ما في النصّ من اضطراب: فتصرّف فيه بالإضافة والخذف: ليجري النص وفق ما يدلّ عليه ظاهر العنوان، وقد أوهه بذلك الزيادة التي حصرها بين معكوفين، ثم عزّاه إلى نسخة «قوله» فلما رجعت الزيادة في مطائنه من النسخة لم يعثر لها على أثر: فتبيّن للبحث أنها إضافة من الدكتور فأنزف استحسنتها ليستقيم له سوق النصّ: وفق عنوان النصّ، ولو أنه أضاف ذلك التصرّف إلى نفسه لكان له وجه في هذا التصرّف.

وفي ص ١٦٧ من «المحل» أورد المصنف ١٥٥ من «المحل» وأورد المصنف ١٥٥ من «المحل».

وفي ص ١٦٧ من «المحل» أورد المصنف ١٥٥ من «المحل» وأورد المصنف ١٥٥ من «المحل».

وفي ص ١٦٧ من «المحل» أورد المصنف ١٥٥ من «المحل» وأورد المصنف ١٥٥ من «المحل».

وفي ص ١٦٧ من «المحل» أورد المصنف ١٥٥ من «المحل» وأورد المصنف ١٥٥ من «المحل».

وفي ص ١٦٧ من «المحل» أورد المصنف ١٥٥ من «المحل» وأورد المصنف ١٥٥ من «المحل».

وفي ص ١٦٧ من «المحل» أورد المصنف ١٥٥ من «المحل» وأورد المصنف ١٥٥ من «المحل».

وفي ص ١٦٧ من «المحل» أورد المصنف ١٥٥ من «المحل» وأورد المصنف ١٥٥ من «المحل».

(أراد: حارثا. وأراد: وخفتك: فلم يستقم عليه الشعر: فقال إياك).

وفي ص ٩٧ من «المحل» احتج المصنف بقول فاختة بنت عددي: لمعرك ما خشي على عددي سيوف بني مكيّة المصار ولكني خشي على عددي سيوف الروم أو إياك حار

وقد خرج الدكتور قباؤه الشاهد في البيت الأخير تحريفا ملقفا من نسخة «قوله» وما أضافه اجتهادا أو استحسانا: فجاء تخريج الشاهد في تحقيقه:

وفي ص ٩٧ من «المحل» احتج المصنف بقول فاختة بنت عددي: لمعرك ما خشي على عددي سيوف بني مكيّة المصار ولكني خشي على عددي سيوف الروم أو إياك حار

وفي ص ٩٧ من «المحل» احتج المصنف بقول فاختة بنت عددي: لمعرك ما خشي على عددي سيوف بني مكيّة المصار ولكني خشي على عددي سيوف الروم أو إياك حار

وفي ص ٩٧ من «المحل» احتج المصنف بقول فاختة بنت عددي: لمعرك ما خشي على عددي سيوف بني مكيّة المصار ولكني خشي على عددي سيوف الروم أو إياك حار

وفي ص ٩٧ من «المحل» احتج المصنف بقول فاختة بنت عددي: لمعرك ما خشي على عددي سيوف بني مكيّة المصار ولكني خشي على عددي سيوف الروم أو إياك حار

وفي ص ٩٧ من «المحل» احتج المصنف بقول فاختة بنت عددي: لمعرك ما خشي على عددي سيوف بني مكيّة المصار ولكني خشي على عددي سيوف الروم أو إياك حار

وفي ص ٩٧ من «المحل» احتج المصنف بقول فاختة بنت عددي: لمعرك ما خشي على عددي سيوف بني مكيّة المصار ولكني خشي على عددي سيوف الروم أو إياك حار

وفي ص ٩٧ من «المحل» احتج المصنف بقول فاختة بنت عددي: لمعرك ما خشي على عددي سيوف بني مكيّة المصار ولكني خشي على عددي سيوف الروم أو إياك حار

وفي ص ٩٧ من «المحل» احتج المصنف بقول فاختة بنت عددي: لمعرك ما خشي على عددي سيوف بني مكيّة المصار ولكني خشي على عددي سيوف الروم أو إياك حار

الخاتمة الثالثة

وفي ص ٩٧ من «المحل» احتج المصنف بقول فاختة بنت عددي: لمعرك ما خشي على عددي سيوف بني مكيّة المصار ولكني خشي على عددي سيوف الروم أو إياك حار

وقد خرج الدكتور قباؤه الشاهد في البيت الأخير تحريفا ملقفا من نسخة «قوله» وما أضافه اجتهادا أو استحسانا: فجاء تخريج الشاهد في تحقيقه:

وفي ص ٩٧ من «المحل» احتج المصنف بقول فاختة بنت عددي: لمعرك ما خشي على عددي سيوف بني مكيّة المصار ولكني خشي على عددي سيوف الروم أو إياك حار

وفي ص ٩٧ من «المحل» احتج المصنف بقول فاختة بنت عددي: لمعرك ما خشي على عددي سيوف بني مكيّة المصار ولكني خشي على عددي سيوف الروم أو إياك حار

وفي ص ٩٧ من «المحل» احتج المصنف بقول فاختة بنت عددي: لمعرك ما خشي على عددي سيوف بني مكيّة المصار ولكني خشي على عددي سيوف الروم أو إياك حار

وفي ص ٩٧ من «المحل» احتج المصنف بقول فاختة بنت عددي: لمعرك ما خشي على عددي سيوف بني مكيّة المصار ولكني خشي على عددي سيوف الروم أو إياك حار

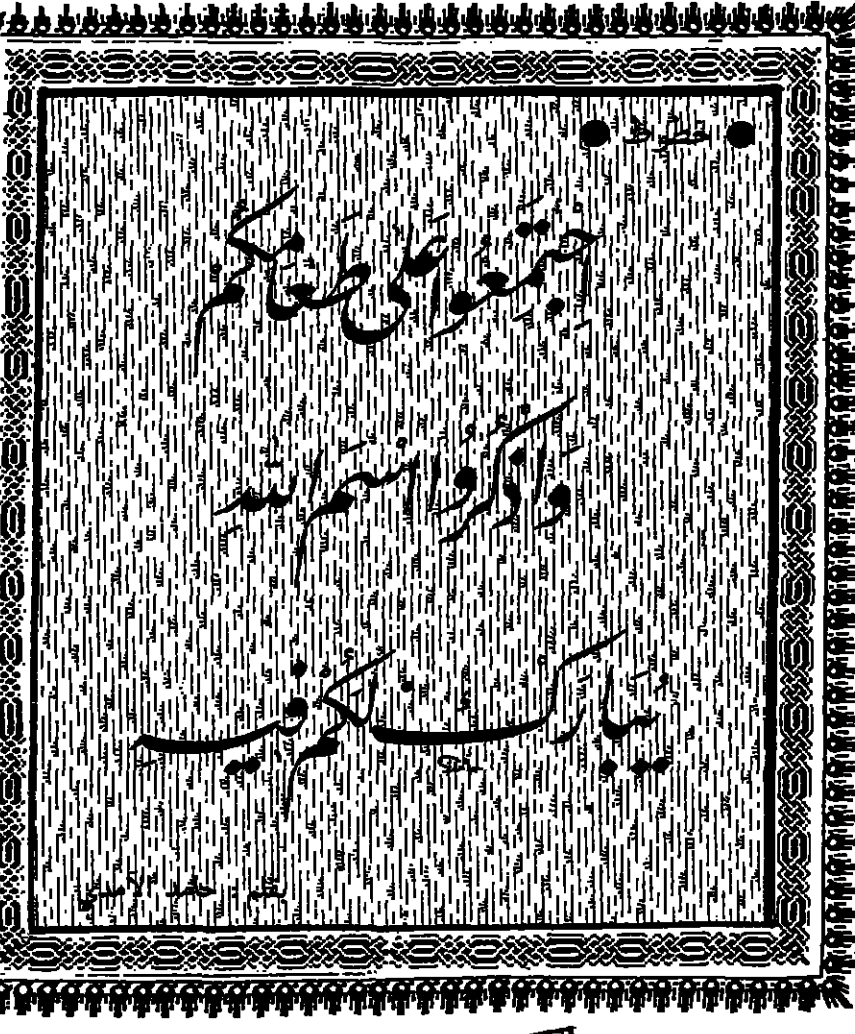
وفي ص ٩٧ من «المحل» احتج المصنف بقول فاختة بنت عددي: لمعرك ما خشي على عددي سيوف بني مكيّة المصار ولكني خشي على عددي سيوف الروم أو إياك حار

وفي ص ٩٧ من «المحل» احتج المصنف بقول فاختة بنت عددي: لمعرك ما خشي على عددي سيوف بني مكيّة المصار ولكني خشي على عددي سيوف الروم أو إياك حار

وفي ص ٩٧ من «المحل» احتج المصنف بقول فاختة بنت عددي: لمعرك ما خشي على عددي سيوف بني مكيّة المصار ولكني خشي على عددي سيوف الروم أو إياك حار

وفي ص ٩٧ من «المحل» احتج المصنف بقول فاختة بنت عددي: لمعرك ما خشي على عددي سيوف بني مكيّة المصار ولكني خشي على عددي سيوف الروم أو إياك حار

وفي ص ٩٧ من «المحل» احتج المصنف بقول فاختة بنت عددي: لمعرك ما خشي على عددي سيوف بني مكيّة المصار ولكني خشي على عددي سيوف الروم أو إياك حار



الجندعان

محمد يعقوب تركستاني

يقول العرواني في بعض نواحي الحجاز من بلادنا: «فلان سؤالا الجندعان» للإنسان إذا أكثر الشغب، وأثار عليهم الشر، وأقام الدنيا وأقعدها.

فما أصل كلمة «الجندعان»؟

أصلها من: الجندع - كقنفذ - أو الجندع - كقنفذ - وهو: جذع أسود له قرنان طويلان: وهو أضخم الجذوع: يصير للبلبل ويغزو ويظفر، والعرب تقول: «سوء الجندع» وهو مكل يضرب للأمر إذا اشتد وأثقل صاحبه، إذ الجندع إذا رمق في شدة الحر لم يفر على الأرض، وطار فتسمع لرجله صريرا، وإليه عني: «ذو الرئة» بقوله:

كان رجلا رجلا متطيف عجل إذا تجاوب من يردم كرسيم

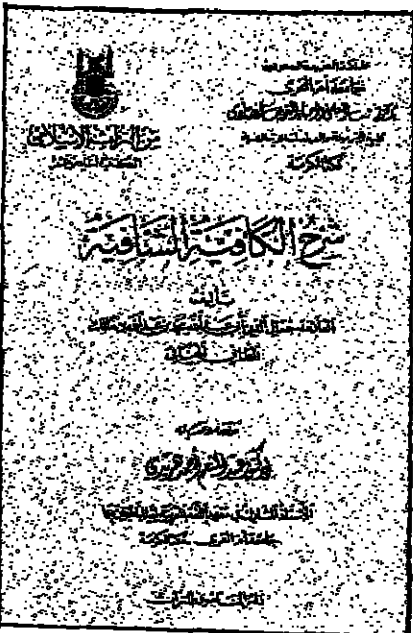
وتطلق «الجندع» على الحشّاء - كذلك - وجهه: جندع، والجندع - في اللغة - اللبلا والأفات، أيضا. والجندع من الشر: أوله: ومنه قيل: «رأيت جندع الشر»: أي: أوله وقيل للداية: «ذات الجندع»، وقيل للشرير المتطهر: «جندع»، «فلان طهرت جندعه والله جادعه»، ويضرب هذا مثلا للرجل الذي يأتي عنه الشر قبل أن يرى.

ولا يبعد أن يكون أصل «الجندعان» من: الجندع: وهو الشارب المحدث الجب المظرب. أو: الجندع: تقول: جندع الرجل عياله يجمعهم جندا: إذا حش عنهم الخير وقطعه: ومنه المثل: «لأمر ما جندع قصير الله» وذلك أن قصيرا: قال لعمرو بن عبيد: بعد أن أوفعت «الزباء» بخاله «جذبة الوضاح»: «أجده أنفي» وأحرب ظهري، ودعي وإياها» فقال وعمرو: «ما لنا بفاعل، وما أنت لذلك مستحقا» فقال «قصير»: «عل عني إذن وخلاك ذم» فذهبت كلمته هذه مثلا: فقال له «عمرو»: «فأنت أضر» فجندع «قصير» الله، وأثر آثارا بظهوره: فقلت العرب: «لأمر ما جندع قصير الله»، ثم خرج «قصير» كلمة هارب، حتى قديم عليها: فندع قصيرها، وأنه مجرّد بظهوره مضروب: فقلت: «وما الذي أرى بك يا قصير؟» قال: «زعم عمرو أني قد غررت خاله، وزنت له المصير إليك، ونقضته ومالته: ففعل بي ما تريد: فقلت إليك، وعرفت أني لا أكون مع أحد هو أنقل عليه منك» فأكرمته، وأصابت عنده من الحزم ما أرادت. ولما أخذت إليه بنتها وكلت أمها إلى رأيه وتديره، فسلك في غدرها كل طريق: حتى أفضى به الأمر إلى تعبد السيل لإيقاع «عمرو» بها، أخذا بشار حاله منها.

١ - ينظر: البيان: ٤١/٨ - ٤٣، والتاج: ٢٩٥/٥ - ٢٩٧.
٢ - ينظر: اللسان: ٤٣/٨ - ٤٥، والتاج: ٢٩٧/٥ - ٢٩٩.

مكتبة التراث

الشيخ علي أوفام تحفيظ شرح الكافية الشافية لابن مالك



يقلم: د. حسام سعيد النعيمي

«شرح الكافية الشافية» لابن مالك، كتاب في النحو والصرف، حققه وقدم له الدكتور عبدالمعطي أحمد هريدي، من سلسلة من التراث الإسلامي، الكتاب السادس عشر. إصدار جامعة أم القرى، مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي، كلية الشريعة والدراسات الإسلامية بمكة المكرمة. الطبعة الأولى ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م. وقد أشرف على تصحيح تجارب الطبع عبدالعزيز رباح، وأحمد يوسف الدقاقي.

وجاء الكتاب في أربعة أجزاء، أما الجزء الخامس فقد جعله المحقق للفهارس، وقد وفق المحقق الفاضل في إخراج الكتاب بصورة جيدة من حيث الضبط والإتقان، على أن نسخة الأصل كانت مشكولة مضبوطة، إلا أن الحفاظ على شكل المخطوط وضبطه، ونقله إلى المطبعة أمر يتطلب الصبر والجهد.

قرأت الكتاب قراءة مستفيدة، وانتهيت منه، وقد جرى القلم على حواشيه بفوائد متناثرة هنا وهناك، قرأت أن أضفها بعضها إلى بعض، راجياً أن يجد القارئ، به المحقق الفاضل، فيها ما يقوم هنات النشر في هذا السفر القيم، فأقول وبالله التوفيق. ومنه سبحانه السداد:

■ (١) ج ١ ص ٣٨
قال في المقدمة:
(الكافية الشافية نظم موجز يحتوي على سبعة وخمسين ألفين من الأبيات. وقد نص الناظم على ذلك صراحة - حيث قال:
أبياته ألفان مع سبعمائة
وزيد خمسون وثيف أكمله»

أقول:
قول المحقق الفاضل: نص الناظم على ذلك.. الخ، فيه نظر، فالراجح أن البيت الذي بنى عليه حكمه من عمل بعض الناسخين لأمره:
- الأول:
أنه كما ذكر المحقق الفاضل لم يرد في نسخة الأصل، ولا في نسخة (ك) أو (ع) أو (ش) أي أنه وجد في نسخة (ط) وفي نسخة واحدة من المخطوطات المعتمدة في التحقيق وهي نسخة (هـ). أما (ط) فلا تدري على ماذا اعتمد الناشر في إثبات البيت فيها عند الطبع ولا سيما أنها غير محققة.

وأما (هـ) فلا تقوى على إثبات ما خلت منه نسخة الأصل، والنسخ الأربعة الأخرى. ولا سيما أنه أخرنا في التعريف بها أنه لاحظ عليها (....) شيوخ السقطات.... وكثرة الأخطاء....

وما كان هذا شأنه لا يقال فيه: نص الناظم - صراحة.

- الثاني:
ابن مالك ناظم متمكن وما كان ليعجزه لو أراد أن يعد أبيات منظومة أن يأتي بيت حال من الضعف الذي نراه في هذا البيت المقدم: فقد نص العلماء على أن هاء الضمير إذا تحرك ما قبلها لا تكون روياء. وقد جعلها هذا المقدم روياء، ليجعلها في مقابل هاء التانيث في مائة عند الرفع. وهي أيضاً لا تصلح لأن تقع روياء. قال الأستاذ الرازي: (فهاء التانيث لا تصلح أن تكون روياء وعلى الشاعر أن يلزم حرفاً آخر قبلها على أنه الروي) وقال أيضاً:
(وهاء الضمير المتصل لا تصلح أن تكون روياء إذا كان ما قبلها متحركاً)»

فهل يزعم أن ابن مالك كان يجهل هذا؟ - الثالث:

يبلغ العقد الثاني (يقال عشرة وثيف ومائة وثيف. وكل ما زاد على العقد فهو ثيف حتى يبلغ العقد الثاني) كيف يريدها مقدم البيت أن يفهم من الثيف هنا سبعة أبيات على سبيل القطع؟ وكيف جاز للمحقق الفاضل أن يقل مستنداً إلى هذا البيت أن الناظم نص على ذلك صراحة، وهو يكلمنا على عدد أبيات المنظومة؟ فأين الصراحة في الثيف؟

- الرابع:
النظر في الخاتمة يظهر بوضوح أن البيت مقحم، فقد جعل بين حمد الله سبحانه والصلوة على رسوله صلى الله عليه وسلم. قال الناظم:
(فالحمد لله على تكميله
ميراً ما ريم من تحصيله
أفضل الصلا والسلام
على لباب صفوة الأنعام
لأنه منها صلات واقرة
وانعم طاهرة وباطنة)

وقد أقحم البيت بين الأول والثاني. وعلى هذا فقد كان الأول طريق البيت في حاشية ٢٥٢/٤ مع التنبيه على ضعفه. وعدم الاعتماد عليه في تقرير عدد أبيات المنظومة، بل القول أن الناظم نص على ذلك صراحة. وكان الأمر حقيقة مسلمة.

■ (٢) ج ١ ص ٤٠
تكلم المحقق على تأثر ابن مالك بابن معط في هذا الكتاب. قال: (وتجلى هذا التأثير والتأثير في أمور منها:
أ - وجود أبيات يكامل هيئتها وفي نفس موضعها في المنظومين

أقول - متحفظاً على الأسلوب - هذا الكلام يوحي بأن ابن مالك قد أخذ أبياتاً من منظومة ابن معط، وأن المحقق قد وجد هذه الأبيات هيئتها الكاملة، وفي موضعها نفسه من المنظومين، وهو أمر حسن به حاجة إلى تقييل، وبغايا القارئ بأن المثل الذي أورده المحقق لا يتناول أبياتاً من المنظومين، وإنما الشواهد. وشرقي كبير أن يقال: يشغل هذا التأثير في وجود أبيات بكامل هيئتها... الخ. وأن يقال: جاء عدد

الموضوع. وليس ذلك بسديد، لأن واو (عمرو) ليست موضع إعراب، وتثارة تضعها على الراء وهو الصحيح. فمن مواضع يجنبها على الواو الصفحات: ٢٨٣، ٣٣٩، ٣٩٨، ٥٣٨، ٥٩١، ٥٩٢. حيث تكرر الخطأ ثلاث مرات، ٦٢١، ٦٢٢، ٦٢٣. ومن مواضع يجنبها على الراء الصفحات: ٣٣٩، ٣٤٠، ٤٣٣، ٥٥٩، ٥٦٠، ٧١٢، ٧١٤، ٧٥٢، ٧٥٤. قوسين.

■ (١١) ج ١ ص ١٧٤
قال:
(وفصل امتياز بـ (كم) كيفي...
وقولي... امتياز بـ (كم) (...)
أقول:
الصواب: امتياز بـ (لم) في الموضوعين، وقد جاء ذلك صحيحاً في أول الصفحة التالية (١٧٥) حيث قال: (الفعل الذي يصلح) أن تدخل عليه (لم) وهو المضارع... ولست أدري كيف أحوالت المطبعة (لم) إلى (كم) في موضعين بينهما سبعة أسطر؟

■ (١٢) ج ١ ص ١٧٦
قال:
(ولذلك اعتبروا التركيب في: لقيته صخرة بحرة، لا في: لقيته صخرة بحرة نخرة، بالثنتين، لأن الكلام على عدم اعتبار التركيب، لأن ثلاثة أشياء لا تجعل شيئاً واحداً، كما قال قبل هذا المثال، الذي جاء به للتدليل على بناء الفعل في: هل يفعلان لتكريه مع النون، ولعرب: هل يفعلان، لأنه حال بينهما الضمير فلم يبق تركيب، ثم مثل بـ: صخرة بحرة، ولبناء سبب تركيب شيتين، وبـ: صخرة بحرة نخرة، لإعراب سبب قوات التركيب، والإعراب في هذه الكلمات يقتضي إثبات الثنتين، إذ لا معنى لحذفه، وقد صرح بالإعراب في ١٦٩٧ حيث قال: (ويضبط ليلها نخرة) فيعرب: لأن ثلاثة أشياء لا يربكون).

■ (١٦) ج ١ ص ٢٥٠
قال:
(إما بدلا، وإما عطف بيان كقولك: هذا عبدالله عابد الكلب.)
أقول:
هذا المثال في النفس منه شيء، ولا أظن قارئاً يقبله، إذ كيف يستقيم أن يبين عبدالله عابد الكلب، وقد كان ينبغي أن يتبينه المحقق الفاضل على هذا فيجهد في البحث عن الصواب فعاب الكلب غير معروف في العرب على ما نعلم، والكلمة مصعقة من عائد، وعائد الكلب لقب عبدالله بن مصعب بن ثابت بن عبدالله بن الزبير، الأمير الشاعر المحدث، وقد لقب بعائد الكلب لأبيات قالها متظرفاً منها، قوله:
مالي مرضت فلم يعدني عائد
منكم، وعرض كلبكم فأعور

■ (١٧) ج ١ ص ٢٦٧
قال:
(ويقوي هذا أنها جاءت موصوفة غير موصولة) ما أنشد الأصمعي، وقال المحقق في الحاشية: (سقطت (ما) من جميع النسخ بما فيها الأصل، لكن القام يقتضيه).
أقول:
بل القام لا يقتضيه، ولا موضع لها هنا، فقد نقل المصنف حكاية أبي علي عن يونس (وقوع) (الذي) مصدرة مستغنية عن عائد، وجعل من ذلك قوله تعالى: (ذلك الذي يشر الله عباده)، ثم قال أبو علي: ويقوي هذا أنها جاءت موصوفة غير موصولة، أنشد الأصمعي، أي يقول وقوعها مصدرة بمجرورها موصوفة أي موصولة، فالصادر المؤول فاعل يقوى، ولا مريض لـ (ما) التي أفضها المحقق الفاضل، على أن الأصل والنسخ المعتمدة جميعاً قد خلت منها.

■ (١٨) ج ١ ص ٢٩٧
قال:
(وشذ نحو: الحكم الترضي، ومن رأى اضطراباً مثل ذا فها ومن) أقول:
قوله (اضطراب) من الأخطاء الشائعة في زماننا، ولا أحسبه من الأصل، يقوي ذلك أنها جاءت بصورة صحيحة في الشرح في ص ٣٠٠، حيث قال: (وإلى هذا أشرت بقولي... ومن رأى اضطراباً) فالكلمة صيغة افتعال من (طرد)، والأصل (اطرد) مثل (اضرب) من (ضرب) فقلبت التاء طاء لتناسب فاء الكلمة في الإطبات، فصار (اططرد) مثل (اضطرب) ثم أدغمت الطاء في الطاء لسكون الأول فصارت (اطرد اطراداً) ولا معنى لـ (اضطرد) (الهم) إذا كانت الفعل من (ضرب) ولا تعرف ذلك.

■ (١٩) ج ١ ص ٣٠٠
قال:
(وشذ نحو: الحكم الترضي، ومن رأى اضطراباً مثل ذا فها ومن) أقول:
قوله (اضطراب) من الأخطاء الشائعة في زماننا، ولا أحسبه من الأصل، يقوي ذلك أنها جاءت بصورة صحيحة في الشرح في ص ٣٠٠، حيث قال: (وإلى هذا أشرت بقولي... ومن رأى اضطراباً) فالكلمة صيغة افتعال من (طرد)، والأصل (اطرد) مثل (اضرب) من (ضرب) فقلبت التاء طاء لتناسب فاء الكلمة في الإطبات، فصار (اططرد) مثل (اضطرب) ثم أدغمت الطاء في الطاء لسكون الأول فصارت (اطرد اطراداً) ولا معنى لـ (اضطرد) (الهم) إذا كانت الفعل من (ضرب) ولا تعرف ذلك.

■ (٢٠) ج ١ ص ٣٠٠
قال:
(وشذ نحو: الحكم الترضي، ومن رأى اضطراباً مثل ذا فها ومن) أقول:
قوله (اضطراب) من الأخطاء الشائعة في زماننا، ولا أحسبه من الأصل، يقوي ذلك أنها جاءت بصورة صحيحة في الشرح في ص ٣٠٠، حيث قال: (وإلى هذا أشرت بقولي... ومن رأى اضطراباً) فالكلمة صيغة افتعال من (طرد)، والأصل (اطرد) مثل (اضرب) من (ضرب) فقلبت التاء طاء لتناسب فاء الكلمة في الإطبات، فصار (اططرد) مثل (اضطرب) ثم أدغمت الطاء في الطاء لسكون الأول فصارت (اطرد اطراداً) ولا معنى لـ (اضطرد) (الهم) إذا كانت الفعل من (ضرب) ولا تعرف ذلك.

■ (٢١) ج ١ ص ٣٠٠
قال:
(وشذ نحو: الحكم الترضي، ومن رأى اضطراباً مثل ذا فها ومن) أقول:
قوله (اضطراب) من الأخطاء الشائعة في زماننا، ولا أحسبه من الأصل، يقوي ذلك أنها جاءت بصورة صحيحة في الشرح في ص ٣٠٠، حيث قال: (وإلى هذا أشرت بقولي... ومن رأى اضطراباً) فالكلمة صيغة افتعال من (طرد)، والأصل (اطرد) مثل (اضرب) من (ضرب) فقلبت التاء طاء لتناسب فاء الكلمة في الإطبات، فصار (اططرد) مثل (اضطرب) ثم أدغمت الطاء في الطاء لسكون الأول فصارت (اطرد اطراداً) ولا معنى لـ (اضطرد) (الهم) إذا كانت الفعل من (ضرب) ولا تعرف ذلك.

■ (٢٢) ج ١ ص ٣٠٠
قال:
(وشذ نحو: الحكم الترضي، ومن رأى اضطراباً مثل ذا فها ومن) أقول:
قوله (اضطراب) من الأخطاء الشائعة في زماننا، ولا أحسبه من الأصل، يقوي ذلك أنها جاءت بصورة صحيحة في الشرح في ص ٣٠٠، حيث قال: (وإلى هذا أشرت بقولي... ومن رأى اضطراباً) فالكلمة صيغة افتعال من (طرد)، والأصل (اطرد) مثل (اضرب) من (ضرب) فقلبت التاء طاء لتناسب فاء الكلمة في الإطبات، فصار (اططرد) مثل (اضطرب) ثم أدغمت الطاء في الطاء لسكون الأول فصارت (اطرد اطراداً) ولا معنى لـ (اضطرد) (الهم) إذا كانت الفعل من (ضرب) ولا تعرف ذلك.

■ (٢٣) ج ١ ص ٣٠٠
قال:
(وشذ نحو: الحكم الترضي، ومن رأى اضطراباً مثل ذا فها ومن) أقول:
قوله (اضطراب) من الأخطاء الشائعة في زماننا، ولا أحسبه من الأصل، يقوي ذلك أنها جاءت بصورة صحيحة في الشرح في ص ٣٠٠، حيث قال: (وإلى هذا أشرت بقولي... ومن رأى اضطراباً) فالكلمة صيغة افتعال من (طرد)، والأصل (اطرد) مثل (اضرب) من (ضرب) فقلبت التاء طاء لتناسب فاء الكلمة في الإطبات، فصار (اططرد) مثل (اضطرب) ثم أدغمت الطاء في الطاء لسكون الأول فصارت (اطرد اطراداً) ولا معنى لـ (اضطرد) (الهم) إذا كانت الفعل من (ضرب) ولا تعرف ذلك.

■ (٢٤) ج ١ ص ٣٠٠
قال:
(وشذ نحو: الحكم الترضي، ومن رأى اضطراباً مثل ذا فها ومن) أقول:
قوله (اضطراب) من الأخطاء الشائعة في زماننا، ولا أحسبه من الأصل، يقوي ذلك أنها جاءت بصورة صحيحة في الشرح في ص ٣٠٠، حيث قال: (وإلى هذا أشرت بقولي... ومن رأى اضطراباً) فالكلمة صيغة افتعال من (طرد)، والأصل (اطرد) مثل (اضرب) من (ضرب) فقلبت التاء طاء لتناسب فاء الكلمة في الإطبات، فصار (اططرد) مثل (اضطرب) ثم أدغمت الطاء في الطاء لسكون الأول فصارت (اطرد اطراداً) ولا معنى لـ (اضطرد) (الهم) إذا كانت الفعل من (ضرب) ولا تعرف ذلك.



مدير مكتب الضمان الاجتماعي بمنطقة ثقيف :

حكومتنا تولى الرعاية لكل مواطن

تحقيق :
فهد الثقفي

ابراهيم محمد سعيد
مدير مكتب الضمان
الاجتماعي ببلاذ ثقيف
يلقى الضوء على هذا
الدور ودور المكتب في
خدمة مواطني المنطقة .

العمل وفرص التدريب
والتهنية لعمل من اجل
الكسب حيا من الفقر
وليكون الانسان مطمئنا
على يومه وغده .
من خلال هذا اللقاء مع
الاستاذ عبدالقادر

لتوفير الرعاية وتقديم
المساعدة لكل مواطن او
مواطنة تحتاج الى ذلك
المساعدة والعون كي
يتكسب او تتمكن من
العيش بشكل افضل ..
هذا بجانب تهنية فرص

تحرص حكومتنا
الرشيدة على توفير
الرعاية الكاملة لكافة
ابناء الوطن .. والضمان
الاجتماعي احد النظم
التي اخذت بها الدولة

■ ماهو الضمان الاجتماعي وماهي
اهدافه ؟
الضمان الاجتماعي هو عبارة عن
انظمة تضعها الدولة لمساعدة الفرد في
حاضرته ومستقبله وتكون هذه مساعدة
من الدولة ايجيبي هو وارسه في
مستوى لائق من العيش حتى تستقر
هذه المساعدة لن بعده من اسرته ..

اما اهداف الضمان الاجتماعي
فيكون لها هدفان اساسيان هما :
اولا هو الهدف من القضاء على
الاسباب التي تستوجب الطلب للحاجة

ونلك عن طريق احدى الوسائل
الآتية :
١ - ايجاد لكل شخص عمل ويستطيع
القيام به واعتماده على نفسه بدون
مساعدة الغير .

ب - تأهيله مهنيًا وتدريب العجزه
على الاصاال التي تتفق مع قدراتهم
وامكانياتهم .
ج - الحماية والوقاية من الفقر
والجهد والمرض فاذا توفر عند
الانسان المال اصبح سعيدا في حياته
ومطمئنا على مستقبله .
ثانيا استئصال مرض خطر يصيب
الشخص ويعالج بالمساعدة ويد يد
العين له وذلك عن طريق :
١ - تقديم المساعدة للأشخاص
والاير المحتاجة التي تقدر من معلوم
او سبب العجز او الكوارث ونلك
بصرف مساعدات لهم مالية من
الدولة .

ب - توفر الدولة لهم الخدمات العامة
المجانة لهذه الفئات كالعلاج المجاني
واخراجهم من الزمات .
■ متى تم تأسيس مكتب الضمان
الاجتماعي في ميسان ؟
قال الاستاذ عبدالقادر : ان مكتب
الضمان تأسس في عام ١٣٩٤هـ في
ميسان بخدم منطقتين وهي بلاد ثقيف
وبالحارث .

الفئات المستفيدة

■ ماهي الفئات المستفيدة من
الضمان الاجتماعي ؟
ان الفئات المستفيدة من الضمان
هي اسر المرضى والعجز الجزئي
والزمن واسر السجناء والمصابين
بكوارث والكوارث القروية والنساء
المطلقات والنساء المتوفيات الزوجين
والزوجات السعوديات المتزوجات من
اجانب وزوجات عاجزين عن العمل
والمساعدات المأجولة بصرف الاجرة
التوضيحية لذوي المعاملات .

كما ان جميع هذه المساعدات
تصرف بصرف مؤقتة بينما الإعاشات
تصرف بصرف دائمة مالم يحدث تطور
فيهم يخل بشرط الاستحقاق .
■ كيف يتم الاتصال بالفئات
المستفيدة ؟

قال ان هناك لجنة تقوم ببحث كل
سنة عن وجود الفئات المستفيدة لهذه
الخدمة ونلك عن طريق الاسارة
وشيوخ القبائل الى الوصول الى
المستفيدين .

الاجراءات المتخذة

■ ماهي الاجراءات التي يتم
اتخاذها للوصول الى المساعدات



محمد الحل الفاييز

الضمان الاجتماعي يساعد الفرد في حاضره ومستقبله

مدير مكتب الضمان
بثقيف يتحدث لمندوب المدينة



والعائلات والفئات المستفيدة ؟

حوالى ٢٠ مليون وهذا بفضل الله عز
وجل ثم بفضل جهود حكومتنا
الرشيدة .
■ كيف يتم الصرف للفئات داخل
السجن والذين عندهم مرض نفسي ؟
يتم الصرف للذين في السجن وذلك
بالرجوع الى ادارة السجن الذي يوجد به
الشخص للافادة عن وجوده ام لا فاذا
كان موجودا يتم الصرف الى زوجته .
اما الذين عندهم مرض نفسي فيرجع
خطاب الى وكيل الوزارة لشؤون
الضمان الاستاذ عبدالله محمد
الباطين للتعرف في هذا الصرف بناء على
امر وكيل الوزارة لشؤون الضمان .

الخدمات للمقرب والهجر

■ كيف يتم اصيل الخدمات الى
القرى والهجر التابعة اليكم ؟
ان مكتب الضمان يقدم مختلفين
متبايعتي الاطراف وهي بلاد ثقيف
سواء كان في الشفاء او التهم وايضا
بلاد بالحارث كما ان الصرف يتم في
امارة المنطقة ويتم توزيع القبائل على
حساب مجموعات لكل قبيلة يتم
محدد .
كما انني اقيم انا واحد الباحثين
والكتاب بصرف تسليم جميع المبالغ
الى بعض الأشخاص الذين لا يقرون
على الوصول اليها .

ماهي الكلمة الاخيرة التي توجهها من خلال هذا اللقاء ؟

اقول في ختام هذا اللقاء انني
اشكر الله عز وجل ثم اشكر خادم
الحرمين الشريفين وولي عهده
وحكومته الرشيدة على ما يبذلونه الى
الشعب السعودي من توفير الخدمات
وخصوصا هؤلاء المستحقين لهذه
الخدمة .
كما انني اشكر محال وزير العمل
والشؤون الاجتماعية ووكيل الوزارة
لشؤون الضمان الاجتماعي الاستاذ
عبدالله محمد الباطين الذي سامع في
هذا الجال .

اعلانات ميوية

■ يعلن عبدالرحمن يوسف احمد
عن فقدان رخصة قيادة خصوصي
مصدرها جدة فعل من يعثر عليها
يسلمها ادارة مرور جدة وله الشكر .
■ تعلن الطالبة جبارة محمد يحيى
محوش مخوي عن فقدان شهادة
الكفاءة المتوسطة والحاصلة عليها
من المدرسة العاشرة المتوسطة
للبنات لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ فعل
من يجدها يسلمها الرئاسة العامة
لتعليم البنات .
■ يعلن فايز اسعد سعيد سندی
عن فقدان سجل تجاري رقم
٢٨٢٨٦ بتاريخ ٢٢/٣/١٤٠٦هـ
مصدره جدة فعل من يعثر عليه
يسلمه فرع وزارة التجارة بجدة وله
الشكر .
■ يعلن شباب عبدالله الحربي عن
فقدان استمارة سيارة هاي لويس
رقم ٨٢٢ غسارتين رقم ٥١٤٢٤١٢
مصدره جدة فعل من يعثر عليه
يسلمها مرور جدة وله الشكر .
■ يعلن عمر دراز عن فقدان جواز
سفر مصدره كجرات فعل من يعثر
عليه يسلمه السفارة الباكستانية وله
الشكر .
■ يعلن حسين بن محسن بن محمد
عن فقدان السبيعي عن فقدان سك
رقم ٨ بتاريخ ٢٤/١٠/١٤٠٨هـ
مصدره جدة فعل من يعثر عليه
يسلمه كتابة عدل جدة الاولى وله
الشكر .
■ يعلن ست مريم سافي بيان عن
فقدان جواز سفرها رقم
٨١٠٦٤٩٨ مصدره اثيوبيا فعل
من يعثر عليها يسلمها سفارة اثيوبيا
وله الشكر .
■ يعلن فريد مياح عن فقدان جواز
سفره رقم ٧٦٥٥٥٧٧ مصدره
بنجلاديش فعل من يعثر عليه يسلمه
سفارة بنجلاديش .

الشركة الوطنية للتوزيع

AL WATANIA CONSOLIDATED DISTRIBUTION COMPANY

تملكها المؤسسات الصحفية السعودية

كبرى شركات التوزيع المتخصصة في توزيع

الصحف والمجلات والكتب

الإدارة العامة : الرياض - شارع السنين - مبنى القابلية الجديدة - مكتب رقم ٧٣١

هاتف : ٤٧٨٢٠٠٠ - فاكس : ٤٧٨٢٠٠٠ - بريد إلكتروني : info@wtnia.com.sa

فرع الشركة وهواتها :

الرياض : ٤١٤٧٧٠٠ - جدة : ٢٢٢٨٨٠٠ - مكة : ٢٢٢٨٨٠٠ - الدمام : ٤١٤٧٧٠٠

المنامة : ٢٢٢٨٨٠٠ - الكويت : ٢٢٢٨٨٠٠ - البحرين : ٢٢٢٨٨٠٠ - عمان : ٢٢٢٨٨٠٠

القاهرة : ٢٢٢٨٨٠٠ - الإسكندرية : ٢٢٢٨٨٠٠ - Alexandria : ٢٢٢٨٨٠٠ - القاهرة : ٢٢٢٨٨٠٠

المنامة : ٢٢٢٨٨٠٠ - الكويت : ٢٢٢٨٨٠٠ - البحرين : ٢٢٢٨٨٠٠ - عمان : ٢٢٢٨٨٠٠

القاهرة : ٢٢٢٨٨٠٠ - الإسكندرية : ٢٢٢٨٨٠٠ - Alexandria : ٢٢٢٨٨٠٠ - القاهرة : ٢٢٢٨٨٠٠

المنامة : ٢٢٢٨٨٠٠ - الكويت : ٢٢٢٨٨٠٠ - البحرين : ٢٢٢٨٨٠٠ - عمان : ٢٢٢٨٨٠٠

القاهرة : ٢٢٢٨٨٠٠ - الإسكندرية : ٢٢٢٨٨٠٠ - Alexandria : ٢٢٢٨٨٠٠ - القاهرة : ٢٢٢٨٨٠٠

المنامة : ٢٢٢٨٨٠٠ - الكويت : ٢٢٢٨٨٠٠ - البحرين : ٢٢٢٨٨٠٠ - عمان : ٢٢٢٨٨٠٠

القاهرة : ٢٢٢٨٨٠٠ - الإسكندرية : ٢٢٢٨٨٠٠ - Alexandria : ٢٢٢٨٨٠٠ - القاهرة : ٢٢٢٨٨٠٠

المنامة : ٢٢٢٨٨٠٠ - الكويت : ٢٢٢٨٨٠٠ - البحرين : ٢٢٢٨٨٠٠ - عمان : ٢٢٢٨٨٠٠

القاهرة : ٢٢٢٨٨٠٠ - الإسكندرية : ٢٢٢٨٨٠٠ - Alexandria : ٢٢٢٨٨٠٠ - القاهرة : ٢٢٢٨٨٠٠

المنامة : ٢٢٢٨٨٠٠ - الكويت : ٢٢٢٨٨٠٠ - البحرين : ٢٢٢٨٨٠٠ - عمان : ٢٢٢٨٨٠٠

القاهرة : ٢٢٢٨٨٠٠ - الإسكندرية : ٢٢٢٨٨٠٠ - Alexandria : ٢٢٢٨٨٠٠ - القاهرة : ٢٢٢٨٨٠٠

المنامة : ٢٢٢٨٨٠٠ - الكويت : ٢٢٢٨٨٠٠ - البحرين : ٢٢٢٨٨٠٠ - عمان : ٢٢٢٨٨٠٠

القاهرة : ٢٢٢٨٨٠٠ - الإسكندرية : ٢٢٢٨٨٠٠ - Alexandria : ٢٢٢٨٨٠٠ - القاهرة : ٢٢٢٨٨٠٠

المنامة : ٢٢٢٨٨٠٠ - الكويت : ٢٢٢٨٨٠٠ - البحرين : ٢٢٢٨٨٠٠ - عمان : ٢٢٢٨٨٠٠

القاهرة : ٢٢٢٨٨٠٠ - الإسكندرية : ٢٢٢٨٨٠٠ - Alexandria : ٢٢٢٨٨٠٠ - القاهرة : ٢٢٢٨٨٠٠

المنامة : ٢٢٢٨٨٠٠ - الكويت : ٢٢٢٨٨٠٠ - البحرين : ٢٢٢٨٨٠٠ - عمان : ٢٢٢٨٨٠٠

القاهرة : ٢٢٢٨٨٠٠ - الإسكندرية : ٢٢٢٨٨٠٠ - Alexandria : ٢٢٢٨٨٠٠ - القاهرة : ٢٢٢٨٨٠٠

المنامة : ٢٢٢٨٨٠٠ - الكويت : ٢٢٢٨٨٠٠ - البحرين : ٢٢٢٨٨٠٠ - عمان : ٢٢٢٨٨٠٠

القاهرة : ٢٢٢٨٨٠٠ - الإسكندرية : ٢٢٢٨٨٠٠ - Alexandria : ٢٢٢٨٨٠٠ - القاهرة : ٢٢٢٨٨٠٠

المنامة : ٢٢٢٨٨٠٠ - الكويت : ٢٢٢٨٨٠٠ - البحرين : ٢٢٢٨٨٠٠ - عمان : ٢٢٢٨٨٠٠

القاهرة : ٢٢٢٨٨٠٠ - الإسكندرية : ٢٢٢٨٨٠٠ - Alexandria : ٢٢٢٨٨٠٠ - القاهرة : ٢٢٢٨٨٠٠

المنامة : ٢٢٢٨٨٠٠ - الكويت : ٢٢٢٨٨٠٠ - البحرين : ٢٢٢٨٨٠٠ - عمان : ٢٢٢٨٨٠٠

القاهرة : ٢٢٢٨٨٠٠ - الإسكندرية : ٢٢٢٨٨٠٠ - Alexandria : ٢٢٢٨٨٠٠ - القاهرة : ٢٢٢٨٨٠٠

المنامة : ٢٢٢٨٨٠٠ - الكويت : ٢٢٢٨٨٠٠ - البحرين : ٢٢٢٨٨٠٠ - عمان : ٢٢٢٨٨٠٠

القاهرة : ٢٢٢٨٨٠٠ - الإسكندرية : ٢٢٢٨٨٠٠ - Alexandria : ٢٢٢٨٨٠٠ - القاهرة : ٢٢٢٨٨٠٠

المنامة : ٢٢٢٨٨٠٠ - الكويت : ٢٢٢٨٨٠٠ - البحرين : ٢٢٢٨٨٠٠ - عمان : ٢٢٢٨٨٠٠

القاهرة : ٢٢٢٨٨٠٠ - الإسكندرية : ٢٢٢٨٨٠٠ - Alexandria : ٢٢٢٨٨٠٠ - القاهرة : ٢٢٢٨٨٠٠

المنامة : ٢٢٢٨٨٠٠ - الكويت : ٢٢٢٨٨٠٠ - البحرين : ٢٢٢٨٨٠٠ - عمان : ٢٢٢٨٨٠٠

القاهرة : ٢٢٢٨٨٠٠ - الإسكندرية : ٢٢٢٨٨٠٠ - Alexandria : ٢٢٢٨٨٠٠ - القاهرة : ٢٢٢٨٨٠٠

المنامة : ٢٢٢٨٨٠٠ - الكويت : ٢٢٢٨٨٠٠ - البحرين : ٢٢٢٨٨٠٠ - عمان : ٢٢٢٨٨٠٠

القاهرة : ٢٢٢٨٨٠٠ - الإسكندرية : ٢٢٢٨٨٠٠ - Alexandria : ٢٢٢٨٨٠٠ - القاهرة : ٢٢٢٨٨٠٠

المنامة : ٢٢٢٨٨٠٠ - الكويت : ٢٢٢٨٨٠٠ - البحرين : ٢٢٢٨٨٠٠ - عمان : ٢٢٢٨٨٠٠

القاهرة : ٢٢٢٨٨٠٠ - الإسكندرية : ٢٢٢٨٨٠٠ - Alexandria : ٢٢٢٨٨٠٠ - القاهرة : ٢٢٢٨٨٠٠

المنامة : ٢٢٢٨٨٠٠ - الكويت : ٢٢٢٨٨٠٠ - البحرين : ٢٢٢٨٨٠٠ - عمان : ٢٢٢٨٨٠٠

القاهرة : ٢٢٢٨٨٠٠ - الإسكندرية : ٢٢٢٨٨٠٠ - Alexandria : ٢٢٢٨٨٠٠ - القاهرة : ٢٢٢٨٨٠٠

المنامة : ٢٢٢٨٨٠٠ - الكويت : ٢٢٢٨٨٠٠ - البحرين : ٢٢٢٨٨٠٠ - عمان : ٢٢٢٨٨٠٠

القاهرة : ٢٢٢٨٨٠٠ - الإسكندرية : ٢٢٢٨٨٠٠ - Alexandria : ٢٢٢٨٨٠٠ - القاهرة : ٢٢٢٨٨٠٠

المنامة : ٢٢٢٨٨٠٠ - الكويت : ٢٢٢٨٨٠٠ - البحرين : ٢٢٢٨٨٠٠ - عمان : ٢٢٢٨٨٠٠

القاهرة : ٢٢٢٨٨٠٠ - الإسكندرية : ٢٢٢٨٨٠٠ - Alexandria : ٢٢٢٨٨٠٠ - القاهرة : ٢٢٢٨٨٠٠

المنامة : ٢٢٢٨٨٠٠ - الكويت : ٢٢٢٨٨٠٠ - البحرين : ٢٢٢٨٨٠٠ - عمان : ٢٢٢٨٨٠٠

القاهرة : ٢٢٢٨٨٠٠ - الإسكندرية : ٢٢٢٨٨٠٠ - Alexandria : ٢٢٢٨٨٠٠ - القاهرة : ٢٢٢٨٨٠٠

المنامة : ٢٢٢٨٨٠٠ - الكويت : ٢٢٢٨٨٠٠ - البحرين : ٢٢٢٨٨٠٠ - عمان : ٢٢٢٨٨٠٠

القاهرة : ٢٢٢٨٨٠٠ - الإسكندرية : ٢٢٢٨٨٠٠ - Alexandria : ٢٢٢٨٨٠٠ - القاهرة : ٢٢٢٨٨٠٠

المنامة : ٢٢٢٨٨٠٠ - الكويت : ٢٢٢٨٨٠٠ - البحرين : ٢٢٢٨٨٠٠ - عمان : ٢٢٢٨٨٠٠

القاهرة : ٢٢٢٨٨٠٠ - الإسكندرية : ٢٢٢٨٨٠٠ - Alexandria : ٢٢٢٨٨٠٠ - القاهرة : ٢٢٢٨٨٠٠

المنامة : ٢٢٢٨٨٠٠ - الكويت : ٢٢٢٨٨٠٠ - البحرين : ٢٢٢٨٨٠٠ - عمان : ٢٢٢٨٨٠٠

القاهرة : ٢٢٢٨٨٠٠ - الإسكندرية : ٢٢٢٨٨٠٠ - Alexandria : ٢٢٢٨٨٠٠ - القاهرة : ٢٢٢٨٨٠٠

المنامة : ٢٢٢٨٨٠٠ - الكويت : ٢٢٢٨٨٠٠ - البحرين : ٢٢٢٨٨٠٠ - عمان : ٢٢٢٨٨٠٠

شركة أسمنت نينع

شركة مساهمة سعودية
يتمتع - الملكية العربية السعودية

الميزانية العمومية كما في ٣٠ ربيع الأول ١٤٠٩هـ

بالريال السعودي

الموجودات

موجودات متداولة

مبلغ المدفوع وادي المود

ودائع قصيرة الاجل

دعم وأرصدة مدينة

مضاعة ومواد

مجموع الموجودات المتداولة

قطع غير ماستورعات

موجودات لعملة - قيمة مغترية

مصاريف إيراد - مودجلة

مجموع الموجودات

مستندات نظمية لها مطلق - شهد تاجر الخصوبة

مستندات نظمية لها مطلق - شهد تاجر الخصوبة

مستندات نظمية لها مطلق - شهد تاجر الخصوبة

مستندات نظمية لها مطلق - شهد تاجر الخصوبة

مستندات نظمية لها مطلق - شهد تاجر الخصوبة

مستندات نظمية لها مطلق - شهد تاجر الخصوبة

مستندات نظمية لها مطلق - شهد تاجر الخصوبة

مستندات نظمية لها مطلق - شهد تاجر الخصوبة

مستندات نظمية لها مطلق - شهد تاجر الخصوبة

مستندات نظمية لها مطلق - شهد تاجر الخصوبة

مستندات نظمية لها مطلق - شهد تاجر الخصوبة

مستندات نظمية لها مطلق - شهد تاجر الخصوبة

مستندات نظمية لها مطلق - شهد تاجر الخصوبة

مستندات نظمية لها مطلق - شهد تاجر الخصوبة

مستندات نظمية لها مطلق - شهد تاجر الخصوبة

مستندات نظمية لها مطلق - شهد تاجر الخصوبة

مستندات نظمية لها مطلق - شهد تاجر الخصوبة

مستندات نظمية لها مطلق - شهد تاجر الخصوبة

مستندات نظمية لها مطلق - شهد تاجر الخصوبة

المكتب
يقدم
مساعدات
قيمتها
٢٠ مليون
ريال
للعام
الحالي

مؤسسة وطنية تعمل في مجال الروائح والنظافة
بحاجة الى مندوبي مبيعات
مع رخصة قيادة وإقامة قابلة للتحويل .
جدة - ب ٦٨٠١٩٤٤
ما بين الساعة السابعة
الى التاسعة مساءً

شركة نسا للحوم الطازجة / جدة
تعلن أنهار صك من مأكولها « ديفيد رانتيا جو »
الفلبيني الجنسية / حامل جواز سفر رقم ٨٤١٠٤١ صادر في
جدة / بتاريخ ٢٢/٥/١٩٨٧ / ناشيرة فردج نهائي .
يرجى ممن لهم حقوقه لدى المذكر مرافعة الشركة / ت
٦٣٧٧٧٩٣ خذول حصة أيام من تاريخ نشر هذا /
الإعلان والشركة غير متفرقة عن أية مطالبة قد
تزد إليها بعد التاريخ المحدد .

شركة الجاهج عبد الله على رضا وشركاه المحدودة بحجة
وكلاء خطوط
نيبون يوشن كايشا اليابان
NIPPON YUSEN KAISHA
إعلان جوصوط
البحارة
اماجي مارو
سيارات الى ميناء جدة
الوصول ٢٨ / ١٢ / ٢٤ - الرحيل ٢٨ / ١٢ / ٢٤
في زيادة المصروفات المجدد الاتصال بـ
شماره ٤٦٦٠٠
الطابق رقم ١٢ مركز علي رضا شارع الملك عبد العزيز بين
ص. ب. رقم ٧١٥٨ جدة ٢١٤٢٢ - ب. ب. رقم ٦٤٧٢٢٢٢
تلكس ٢٠١٣٧ - فاكس ٢٠١٣٧ - تليفون ٢٤٧٢٢٢٢
للمصلحة ٢٠١٣٧ - ٢٠١٣٧ - ٢٠١٣٧

خطوط كونارد العالمية للشركة الأوسط
تعلن عن وصول الباخرة :
الأزني
ALARNI
الى جدة في ٢٤ / ١٢ / ١٩٨٨م
على السادة التجار الحضور لاستلام الفسوحات
الخاصة المشحونة على الباخرة المذكورة على
أن يتقدموا بالوصل الشحن الأصلية الخاصة بهذه
البضائع
ولمزيد من المعلومات المرجو الاتصال بـ :
المؤسسة العربية للتجارة والتمويل
صاحبة ٢٥ عامًا من الخدمات المميزة
قسم البواخر
البغدادية / عمارة الجوفرة / البريد الثالث
ص. ب. ٨٣٣ جدة / الهاتف ٢١٤٢١
تليفون : ٦٤٢٢٨٠٨ - ٦٤٢٢٨٠٩
تلكس : ٦٠١١٣٨ - ٦٠١١٣٩
مواصلة العمل ٨ صباحًا الى ٣ ظهرا

مراجعة : الميزانية غير مرقعة - سجل الحسابات التجارية للشركة .

القادسية بفن وطرب .. يهزم بطل العرب

تذيفة من « مدفع » وجدى بعيدة المدى .. تحرم الاتفاق من فرصة التصدر

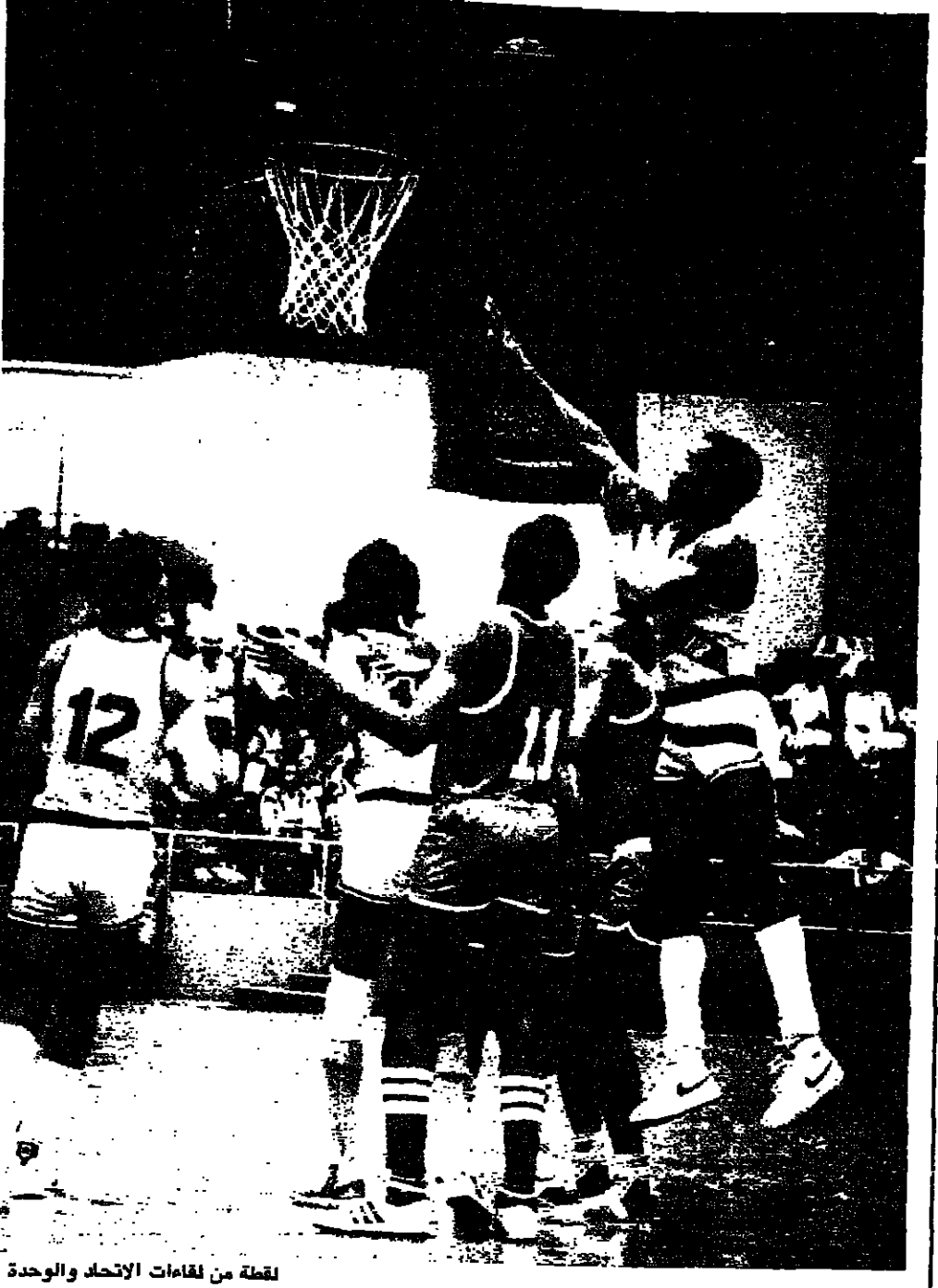


الدعم - مكتب المدينة
في مباراتهم المؤجلة في إطار مباريات الأسبوع الخامس عشر من الدوري الممتاز لكرة القدم حقق فريق القادسية - أحد الفرق المهددة بالهبوط - فوزا غاليا وشيئا على جاره فريق الاتفاق بهدفين مقابل هدف واحد بعد مباراة ساخنة وقوية وندية نجح من خلالها فريق القادسية في رفع رصيده إلى ١١ نقطة لينجو من شبح الهبوط ويلحق بالاتفاق الهزيمة الثانية له في الدوري بعد هزيمته الأولى أمام النصر في الدعم في الأسبوع الثالث ولحزمه من فرصة ذهبية لتصدر فرق الدوري للمرة الأولى منذ انطلاقته الأولى وبهذه الهزيمة بقي الاتفاق على مركزه الثالث ورصيده البالغ ٢٢ نقطة سجل أحمد البيشي هدف التقدم للقادسية في الدقيقة التاسعة من بداية المباراة وبعده على حمد البيشي بهدف جميل في الدقيقة ١٥ من نفس الشوط فيما أحرز صخره الدفاع وجدي مبارك هدف الفوز للقادسيين من تذيفة بعيدة المدى سدها من ضربة حرة مباشرة على مسافة ٢٥ مترا استكثا في زاوية قائمة لا تروى.

لماذا خسر الاتفاق وكيف فازت القادسية؟
لعب فريق القادسية بتكتيك محكم وأظهر لاعبه روحا عالية وتصميما على الخروج بنتيجة إيجابية ترجيح أعصابهم وأصاب انصرامهم وتبعدهم عن شبح الهبوط إلى الدرجة الأولى ونجح الدفاع القادسي بقيادة وجدي مبارك في إبطال فاعلية الهجمات الاتفاقية التي استمرت بالله على غير الأسلوب الاتفاقي المجهود في حين تفوق الوسط القادسي في تلك الكرة وحسن الانتشار مع الاعتماد على الهجمات المباشرة حينما عن طريق الجناح المتقن المبدع محمد الفرجان وحينا عن طريق الحق بوساطة عبد الرحمن بورشيد.

نتائج ملاكمة الشرقية

● الدمام/عبدالله فرحة
أسفرت بطولة اندية المنطقة الشرقية للملاكمة للتشباب والشباب والتي أقيمت على حلقة بيت الشباب خلال الفترة من ٢٨ إلى ٣٠ الشهر الماضي عن النتائج الآتية:
التشاكسون
الأول الترجي بمجموع ٢٥ نقطة
والثاني القادسية بمجموع ٢٥ نقطة
والثالث الاتفاق بمجموع ١٢ نقطة
الشباب
الأول الترجي بمجموع ٢٨ نقطة
والثاني الاتفاق بمجموع ١٤ نقطة
والثالث النصر بمجموع ١٢ نقطة
كما أسفرت بطولة اندية المنطقة الشرقية لفريق الاتفاق وكامل الاجسام للدرجة الأولى والتي أقيمت بنادي القادسية خلال نفس الفترة عن النتائج الآتية:
رفع الاتفاق
الأول الهدي بمجموع ١٥٦ نقطة
والثاني الاتفاق بمجموع ٧٧ نقطة
والثالث الترجي بمجموع ٧٤ نقطة
كامل الاجسام
الأول الترجي بمجموع ٨٥ نقطة
والثاني الاتفاق بمجموع ٦٦ نقطة
والثالث الخليل بمجموع ٤٠ نقطة



لحظة من لفافات الاتحاد والوحدة

اليوم في رحلة العودة لخمارة السلة لقاءات هادئة باستثناء الاتحاد والوحدة

● الصفا - القادسية - على صالة الركة بالخبر في الخامسة والنصف مساء ... لقاء شبه متكافئ يتوقف فيه القادسية في الخبرة بعد هزيمته من عكاظ وهزيمة الصفا من الطرف.
● عكاظ وهزيمة الصفا من الطرف.
● عكاظ وهزيمة الصفا من الطرف.
● عكاظ وهزيمة الصفا من الطرف.
● عكاظ وهزيمة الصفا من الطرف.
● عكاظ وهزيمة الصفا من الطرف.
● عكاظ وهزيمة الصفا من الطرف.
● عكاظ وهزيمة الصفا من الطرف.
● عكاظ وهزيمة الصفا من الطرف.
● عكاظ وهزيمة الصفا من الطرف.

السينور مدربا لجميع فرق الخالد في الطائرة

● ضياء - أحمد محمود شاهين
كلت إدارة النادي الخالدي من الوجهة مؤخرًا الكابتن حسن أحمد سنيدور من أبناء ولاية الأحمد الخالدي القادسي بمهمة الاشراف على فرق الطائرة باجمعهما وتعد هذه خطوة ممتازة من إدارة النادي الراعية لهذا الشأن والتي تأتي بعد ان فوز الادارة الفاء على مدرب كرة الطائرة بالنادي الكابتن محمود ابا جابر.
هذا وقد عبر الكابتن حسن سنيدور عن عظيم شكره وامتنانه لادارة النادي لاقتيادها وقول ان من اهم التوفيق من الفريق كما ان من يواظب شباب النادي على حضور التدريبات اليومية لكي تحقق بطولة المنطقة بادن الله.

حكام الاسبوع ١١ للممتاز واولى تنس الطاولة

● كتب عيسى حمدان
صدر الاتحاد السعودي للتنس وتتن الطائرة اسما حكام مباريات الاسبوع الحادي عشر للممتاز واولى تنس ذلك على النحو التالي:
الخميس ١٣/٧
الاحد ١٤/٧
الاحد ١٥/٧
الاحد ١٦/٧
الاحد ١٧/٧
الاحد ١٨/٧
الاحد ١٩/٧
الاحد ٢٠/٧
الاحد ٢١/٧
الاحد ٢٢/٧
الاحد ٢٣/٧
الاحد ٢٤/٧
الاحد ٢٥/٧
الاحد ٢٦/٧
الاحد ٢٧/٧
الاحد ٢٨/٧
الاحد ٢٩/٧
الاحد ٣٠/٧
الاحد ٣١/٧
الاحد ١/٨
الاحد ٢/٨
الاحد ٣/٨
الاحد ٤/٨
الاحد ٥/٨
الاحد ٦/٨
الاحد ٧/٨
الاحد ٨/٨
الاحد ٩/٨
الاحد ١٠/٨
الاحد ١١/٨
الاحد ١٢/٨
الاحد ١٣/٨
الاحد ١٤/٨
الاحد ١٥/٨
الاحد ١٦/٨
الاحد ١٧/٨
الاحد ١٨/٨
الاحد ١٩/٨
الاحد ٢٠/٨
الاحد ٢١/٨
الاحد ٢٢/٨
الاحد ٢٣/٨
الاحد ٢٤/٨
الاحد ٢٥/٨
الاحد ٢٦/٨
الاحد ٢٧/٨
الاحد ٢٨/٨
الاحد ٢٩/٨
الاحد ٣٠/٨
الاحد ٣١/٨
الاحد ١/٩
الاحد ٢/٩
الاحد ٣/٩
الاحد ٤/٩
الاحد ٥/٩
الاحد ٦/٩
الاحد ٧/٩
الاحد ٨/٩
الاحد ٩/٩
الاحد ١٠/٩
الاحد ١١/٩
الاحد ١٢/٩
الاحد ١٣/٩
الاحد ١٤/٩
الاحد ١٥/٩
الاحد ١٦/٩
الاحد ١٧/٩
الاحد ١٨/٩
الاحد ١٩/٩
الاحد ٢٠/٩
الاحد ٢١/٩
الاحد ٢٢/٩
الاحد ٢٣/٩
الاحد ٢٤/٩
الاحد ٢٥/٩
الاحد ٢٦/٩
الاحد ٢٧/٩
الاحد ٢٨/٩
الاحد ٢٩/٩
الاحد ٣٠/٩
الاحد ٣١/٩
الاحد ١/١٠
الاحد ٢/١٠
الاحد ٣/١٠
الاحد ٤/١٠
الاحد ٥/١٠
الاحد ٦/١٠
الاحد ٧/١٠
الاحد ٨/١٠
الاحد ٩/١٠
الاحد ١٠/١٠
الاحد ١١/١٠
الاحد ١٢/١٠
الاحد ١٣/١٠
الاحد ١٤/١٠
الاحد ١٥/١٠
الاحد ١٦/١٠
الاحد ١٧/١٠
الاحد ١٨/١٠
الاحد ١٩/١٠
الاحد ٢٠/١٠
الاحد ٢١/١٠
الاحد ٢٢/١٠
الاحد ٢٣/١٠
الاحد ٢٤/١٠
الاحد ٢٥/١٠
الاحد ٢٦/١٠
الاحد ٢٧/١٠
الاحد ٢٨/١٠
الاحد ٢٩/١٠
الاحد ٣٠/١٠
الاحد ٣١/١٠
الاحد ١/١١
الاحد ٢/١١
الاحد ٣/١١
الاحد ٤/١١
الاحد ٥/١١
الاحد ٦/١١
الاحد ٧/١١
الاحد ٨/١١
الاحد ٩/١١
الاحد ١٠/١١
الاحد ١١/١١
الاحد ١٢/١١
الاحد ١٣/١١
الاحد ١٤/١١
الاحد ١٥/١١
الاحد ١٦/١١
الاحد ١٧/١١
الاحد ١٨/١١
الاحد ١٩/١١
الاحد ٢٠/١١
الاحد ٢١/١١
الاحد ٢٢/١١
الاحد ٢٣/١١
الاحد ٢٤/١١
الاحد ٢٥/١١
الاحد ٢٦/١١
الاحد ٢٧/١١
الاحد ٢٨/١١
الاحد ٢٩/١١
الاحد ٣٠/١١
الاحد ٣١/١١
الاحد ١/١٢
الاحد ٢/١٢
الاحد ٣/١٢
الاحد ٤/١٢
الاحد ٥/١٢
الاحد ٦/١٢
الاحد ٧/١٢
الاحد ٨/١٢
الاحد ٩/١٢
الاحد ١٠/١٢
الاحد ١١/١٢
الاحد ١٢/١٢
الاحد ١٣/١٢
الاحد ١٤/١٢
الاحد ١٥/١٢
الاحد ١٦/١٢
الاحد ١٧/١٢
الاحد ١٨/١٢
الاحد ١٩/١٢
الاحد ٢٠/١٢
الاحد ٢١/١٢
الاحد ٢٢/١٢
الاحد ٢٣/١٢
الاحد ٢٤/١٢
الاحد ٢٥/١٢
الاحد ٢٦/١٢
الاحد ٢٧/١٢
الاحد ٢٨/١٢
الاحد ٢٩/١٢
الاحد ٣٠/١٢
الاحد ٣١/١٢
الاحد ١/١٣
الاحد ٢/١٣
الاحد ٣/١٣
الاحد ٤/١٣
الاحد ٥/١٣
الاحد ٦/١٣
الاحد ٧/١٣
الاحد ٨/١٣
الاحد ٩/١٣
الاحد ١٠/١٣
الاحد ١١/١٣
الاحد ١٢/١٣
الاحد ١٣/١٣
الاحد ١٤/١٣
الاحد ١٥/١٣
الاحد ١٦/١٣
الاحد ١٧/١٣
الاحد ١٨/١٣
الاحد ١٩/١٣
الاحد ٢٠/١٣
الاحد ٢١/١٣
الاحد ٢٢/١٣
الاحد ٢٣/١٣
الاحد ٢٤/١٣
الاحد ٢٥/١٣
الاحد ٢٦/١٣
الاحد ٢٧/١٣
الاحد ٢٨/١٣
الاحد ٢٩/١٣
الاحد ٣٠/١٣
الاحد ٣١/١٣
الاحد ١/١٤
الاحد ٢/١٤
الاحد ٣/١٤
الاحد ٤/١٤
الاحد ٥/١٤
الاحد ٦/١٤
الاحد ٧/١٤
الاحد ٨/١٤
الاحد ٩/١٤
الاحد ١٠/١٤
الاحد ١١/١٤
الاحد ١٢/١٤
الاحد ١٣/١٤
الاحد ١٤/١٤
الاحد ١٥/١٤
الاحد ١٦/١٤
الاحد ١٧/١٤
الاحد ١٨/١٤
الاحد ١٩/١٤
الاحد ٢٠/١٤
الاحد ٢١/١٤
الاحد ٢٢/١٤
الاحد ٢٣/١٤
الاحد ٢٤/١٤
الاحد ٢٥/١٤
الاحد ٢٦/١٤
الاحد ٢٧/١٤
الاحد ٢٨/١٤
الاحد ٢٩/١٤
الاحد ٣٠/١٤
الاحد ٣١/١٤
الاحد ١/١٥
الاحد ٢/١٥
الاحد ٣/١٥
الاحد ٤/١٥
الاحد ٥/١٥
الاحد ٦/١٥
الاحد ٧/١٥
الاحد ٨/١٥
الاحد ٩/١٥
الاحد ١٠/١٥
الاحد ١١/١٥
الاحد ١٢/١٥
الاحد ١٣/١٥
الاحد ١٤/١٥
الاحد ١٥/١٥
الاحد ١٦/١٥
الاحد ١٧/١٥
الاحد ١٨/١٥
الاحد ١٩/١٥
الاحد ٢٠/١٥
الاحد ٢١/١٥
الاحد ٢٢/١٥
الاحد ٢٣/١٥
الاحد ٢٤/١٥
الاحد ٢٥/١٥
الاحد ٢٦/١٥
الاحد ٢٧/١٥
الاحد ٢٨/١٥
الاحد ٢٩/١٥
الاحد ٣٠/١٥
الاحد ٣١/١٥
الاحد ١/١٦
الاحد ٢/١٦
الاحد ٣/١٦
الاحد ٤/١٦
الاحد ٥/١٦
الاحد ٦/١٦
الاحد ٧/١٦
الاحد ٨/١٦
الاحد ٩/١٦
الاحد ١٠/١٦
الاحد ١١/١٦
الاحد ١٢/١٦
الاحد ١٣/١٦
الاحد ١٤/١٦
الاحد ١٥/١٦
الاحد ١٦/١٦
الاحد ١٧/١٦
الاحد ١٨/١٦
الاحد ١٩/١٦
الاحد ٢٠/١٦
الاحد ٢١/١٦
الاحد ٢٢/١٦
الاحد ٢٣/١٦
الاحد ٢٤/١٦
الاحد ٢٥/١٦
الاحد ٢٦/١٦
الاحد ٢٧/١٦
الاحد ٢٨/١٦
الاحد ٢٩/١٦
الاحد ٣٠/١٦
الاحد ٣١/١٦
الاحد ١/١٧
الاحد ٢/١٧
الاحد ٣/١٧
الاحد ٤/١٧
الاحد ٥/١٧
الاحد ٦/١٧
الاحد ٧/١٧
الاحد ٨/١٧
الاحد ٩/١٧
الاحد ١٠/١٧
الاحد ١١/١٧
الاحد ١٢/١٧
الاحد ١٣/١٧
الاحد ١٤/١٧
الاحد ١٥/١٧
الاحد ١٦/١٧
الاحد ١٧/١٧
الاحد ١٨/١٧
الاحد ١٩/١٧
الاحد ٢٠/١٧
الاحد ٢١/١٧
الاحد ٢٢/١٧
الاحد ٢٣/١٧
الاحد ٢٤/١٧
الاحد ٢٥/١٧
الاحد ٢٦/١٧
الاحد ٢٧/١٧
الاحد ٢٨/١٧
الاحد ٢٩/١٧
الاحد ٣٠/١٧
الاحد ٣١/١٧
الاحد ١/١٨
الاحد ٢/١٨
الاحد ٣/١٨
الاحد ٤/١٨
الاحد ٥/١٨
الاحد ٦/١٨
الاحد ٧/١٨
الاحد ٨/١٨
الاحد ٩/١٨
الاحد ١٠/١٨
الاحد ١١/١٨
الاحد ١٢/١٨
الاحد ١٣/١٨
الاحد ١٤/١٨
الاحد ١٥/١٨
الاحد ١٦/١٨
الاحد ١٧/١٨
الاحد ١٨/١٨
الاحد ١٩/١٨
الاحد ٢٠/١٨
الاحد ٢١/١٨
الاحد ٢٢/١٨
الاحد ٢٣/١٨
الاحد ٢٤/١٨
الاحد ٢٥/١٨
الاحد ٢٦/١٨
الاحد ٢٧/١٨
الاحد ٢٨/١٨
الاحد ٢٩/١٨
الاحد ٣٠/١٨
الاحد ٣١/١٨
الاحد ١/١٩
الاحد ٢/١٩
الاحد ٣/١٩
الاحد ٤/١٩
الاحد ٥/١٩
الاحد ٦/١٩
الاحد ٧/١٩
الاحد ٨/١٩
الاحد ٩/١٩
الاحد ١٠/١٩
الاحد ١١/١٩
الاحد ١٢/١٩
الاحد ١٣/١٩
الاحد ١٤/١٩
الاحد ١٥/١٩
الاحد ١٦/١٩
الاحد ١٧/١٩
الاحد ١٨/١٩
الاحد ١٩/١٩
الاحد ٢٠/١٩
الاحد ٢١/١٩
الاحد ٢٢/١٩
الاحد ٢٣/١٩
الاحد ٢٤/١٩
الاحد ٢٥/١٩
الاحد ٢٦/١٩
الاحد ٢٧/١٩
الاحد ٢٨/١٩
الاحد ٢٩/١٩
الاحد ٣٠/١٩
الاحد ٣١/١٩
الاحد ١/٢٠
الاحد ٢/٢٠
الاحد ٣/٢٠
الاحد ٤/٢٠
الاحد ٥/٢٠
الاحد ٦/٢٠
الاحد ٧/٢٠
الاحد ٨/٢٠
الاحد ٩/٢٠
الاحد ١٠/٢٠
الاحد ١١/٢٠
الاحد ١٢/٢٠
الاحد ١٣/٢٠
الاحد ١٤/٢٠
الاحد ١٥/٢٠
الاحد ١٦/٢٠
الاحد ١٧/٢٠
الاحد ١٨/٢٠
الاحد ١٩/٢٠
الاحد ٢٠/٢٠
الاحد ٢١/٢٠
الاحد ٢٢/٢٠
الاحد ٢٣/٢٠
الاحد ٢٤/٢٠
الاحد ٢٥/٢٠
الاحد ٢٦/٢٠
الاحد ٢٧/٢٠
الاحد ٢٨/٢٠
الاحد ٢٩/٢٠
الاحد ٣٠/٢٠
الاحد ٣١/٢٠
الاحد ١/٢١
الاحد ٢/٢١
الاحد ٣/٢١
الاحد ٤/٢١
الاحد ٥/٢١
الاحد ٦/٢١
الاحد ٧/٢١
الاحد ٨/٢١
الاحد ٩/٢١
الاحد ١٠/٢١
الاحد ١١/٢١
الاحد ١٢/٢١
الاحد ١٣/٢١
الاحد ١٤/٢١
الاحد ١٥/٢١
الاحد ١٦/٢١
الاحد ١٧/٢١
الاحد ١٨/٢١
الاحد ١٩/٢١
الاحد ٢٠/٢١
الاحد ٢١/٢١
الاحد ٢٢/٢١
الاحد ٢٣/٢١
الاحد ٢٤/٢١
الاحد ٢٥/٢١
الاحد ٢٦/٢١
الاحد ٢٧/٢١
الاحد ٢٨/٢١
الاحد ٢٩/٢١
الاحد ٣٠/٢١
الاحد ٣١/٢١
الاحد ١/٢٢
الاحد ٢/٢٢
الاحد ٣/٢٢
الاحد ٤/٢٢
الاحد ٥/٢٢
الاحد ٦/٢٢
الاحد ٧/٢٢
الاحد ٨/٢٢
الاحد ٩/٢٢
الاحد ١٠/٢٢
الاحد ١١/٢٢
الاحد ١٢/٢٢
الاحد ١٣/٢٢
الاحد ١٤/٢٢
الاحد ١٥/٢٢
الاحد ١٦/٢٢
الاحد ١٧/٢٢
الاحد ١٨/٢٢
الاحد ١٩/٢٢
الاحد ٢٠/٢٢
الاحد ٢١/٢٢
الاحد ٢٢/٢٢
الاحد ٢٣/٢٢
الاحد ٢٤/٢٢
الاحد ٢٥/٢٢
الاحد ٢٦/٢٢
الاحد ٢٧/٢٢
الاحد ٢٨/٢٢
الاحد ٢٩/٢٢
الاحد ٣٠/٢٢
الاحد ٣١/٢٢
الاحد ١/٢٣
الاحد ٢/٢٣
الاحد ٣/٢٣
الاحد ٤/٢٣
الاحد ٥/٢٣
الاحد ٦/٢٣
الاحد ٧/٢٣
الاحد ٨/٢٣
الاحد ٩/٢٣
الاحد ١٠/٢٣
الاحد ١١/٢٣
الاحد ١٢/٢٣
الاحد ١٣/٢٣
الاحد ١٤/٢٣
الاحد ١٥/٢٣
الاحد ١٦/٢٣
الاحد ١٧/٢٣
الاحد ١٨/٢٣
الاحد ١٩/٢٣
الاحد ٢٠/٢٣
الاحد ٢١/٢٣
الاحد ٢٢/٢٣
الاحد ٢٣/٢٣
الاحد ٢٤/٢٣
الاحد ٢٥/٢٣
الاحد ٢٦/٢٣
الاحد ٢٧/٢٣
الاحد ٢٨/٢٣
الاحد ٢٩/٢٣
الاحد ٣٠/٢٣
الاحد ٣١/٢٣
الاحد ١/٢٤
الاحد ٢/٢٤
الاحد ٣/٢٤
الاحد ٤/٢٤
الاحد ٥/٢٤
الاحد ٦/٢٤
الاحد ٧/٢٤
الاحد ٨/٢٤
الاحد ٩/٢٤
الاحد ١٠/٢٤
الاحد ١١/٢٤
الاحد ١٢/٢٤
الاحد ١٣/٢٤
الاحد ١٤/٢٤
الاحد ١٥/٢٤
الاحد ١٦/٢٤
الاحد ١٧/٢٤
الاحد ١٨/٢٤
الاحد ١٩/٢٤
الاحد ٢٠/٢٤
الاحد ٢١/٢٤
الاحد ٢٢/٢٤
الاحد ٢٣/٢٤
الاحد ٢٤/٢٤
الاحد ٢٥/٢٤
الاحد ٢٦/٢٤
الاحد ٢٧/٢٤
الاحد ٢٨/٢٤
الاحد ٢٩/٢٤
الاحد ٣٠/٢٤
الاحد ٣١/٢٤
الاحد ١/٢٥
الاحد ٢/٢٥
الاحد ٣/٢٥
الاحد ٤/٢٥
الاحد ٥/٢٥
الاحد ٦/٢٥
الاحد ٧/٢٥
الاحد ٨/٢٥
الاحد ٩/٢٥
الاحد ١٠/٢٥
الاحد ١١/٢٥
الاحد ١٢/٢٥
الاحد ١٣/٢٥
الاحد ١٤/٢٥
الاحد ١٥/٢٥
الاحد ١٦/٢٥
الاحد ١٧/٢٥
الاحد ١٨/٢٥
الاحد ١٩/٢٥
الاحد ٢٠/٢٥
الاحد ٢١/٢٥
الاحد ٢٢/٢٥
الاحد ٢٣/٢٥
الاحد ٢٤/٢٥
الاحد ٢٥/٢٥
الاحد ٢٦/٢٥
الاحد ٢٧/٢٥
الاحد ٢٨/٢٥
الاحد ٢٩/٢٥
الاحد ٣٠/٢٥
الاحد ٣١/٢٥
الاحد ١/٢٦
الاحد ٢/٢٦
الاحد ٣/٢٦
الاحد ٤/٢٦
الاحد ٥/٢٦
الاحد ٦/٢٦
الاحد ٧/٢٦
الاحد ٨/٢٦
الاحد ٩/٢٦
الاحد ١٠/٢٦
الاحد ١١/٢٦
الاحد ١٢/٢٦
الاحد ١٣/٢٦
الاحد ١٤/٢٦
الاحد ١٥/٢٦
الاحد ١٦/٢٦
الاحد ١٧/٢٦
الاحد ١٨/٢٦
الاحد ١٩/٢٦
الاحد ٢٠/٢٦
الاحد ٢١/٢٦
الاحد ٢٢/٢٦
الاحد ٢٣/٢٦
الاحد ٢٤/٢٦
الاحد ٢٥/٢٦
الاحد ٢٦/٢٦
الاحد ٢٧/٢٦
الاحد ٢٨/٢٦
الاحد ٢٩/٢٦
الاحد ٣٠/٢٦
الاحد ٣١/٢٦
الاحد ١/٢٧
الاحد ٢/٢٧
الاحد ٣/٢٧
الاحد ٤/٢٧
الاحد ٥/٢٧
الاحد ٦/٢٧
الاحد ٧/٢٧
الاحد ٨/٢٧
الاحد ٩/٢٧
الاحد ١٠/٢٧
الاحد ١١/٢٧
الاحد ١٢/٢٧
الاحد ١٣/٢٧
الاحد ١٤/٢٧
الاحد ١٥/٢٧
الاحد ١٦/٢٧
الاحد ١٧/٢٧
الاحد ١٨/٢٧
الاحد ١٩/٢٧
الاحد ٢٠/٢٧
الاحد ٢١/٢٧
الاحد ٢٢/٢٧
الاحد ٢٣/٢٧
الاحد ٢٤/٢٧
الاحد ٢٥/٢٧
الاحد ٢٦/٢٧
الاحد ٢٧/٢٧
الاحد ٢٨/٢٧
الاحد ٢٩/٢٧
الاحد ٣٠/٢٧
الاحد ٣١/٢٧
الاحد ١/٢٨
الاحد ٢/٢٨
الاحد ٣/٢٨
الاحد ٤/٢٨
الاحد ٥/٢٨
الاحد ٦/٢٨
الاحد ٧/٢٨
الاحد ٨/٢٨
الاحد ٩/٢٨
الاحد ١٠/٢٨
الاحد ١١/٢٨
الاحد ١٢/٢٨
الاحد ١٣/٢٨
الاحد ١٤/٢٨
الاحد ١٥/٢٨
الاحد ١٦/٢٨
الاحد ١٧/٢٨
الاحد ١٨/٢٨
الاحد ١٩/٢٨
الاحد ٢٠/٢٨
الاحد ٢١/٢٨
الاحد ٢٢/٢٨
الاحد ٢٣/٢٨
الاحد ٢٤/٢٨
الاحد ٢٥/٢٨
الاحد ٢٦/٢٨
الاحد ٢٧/٢٨
الاحد ٢٨/٢٨
الاحد ٢٩/٢٨
الاحد ٣٠/٢٨
الاحد ٣١/٢٨
الاحد ١/٢٩
الاحد ٢/٢٩
الاحد ٣/٢٩
الاحد ٤/٢٩
الاحد ٥/٢٩
الاحد ٦/٢٩
الاحد ٧/٢٩
الاحد ٨/٢٩
الاحد ٩/٢٩
الاحد ١٠/٢٩
الاحد ١١/٢٩
الاحد ١٢/٢٩
الاحد ١٣/٢٩
الاحد ١٤/٢٩
الاحد ١٥/٢٩
الاحد ١٦/٢٩
الاحد ١٧/٢٩
الاحد ١٨/٢٩
الاحد ١٩/٢٩
الاحد ٢٠/٢٩
الاحد ٢١/٢٩
الاحد ٢٢/٢٩
الاحد ٢٣/٢٩
الاحد ٢٤/٢٩
الاحد ٢٥/٢٩
الاحد ٢٦/٢٩
الاحد ٢٧/٢٩
الاحد ٢٨/٢٩
الاحد ٢٩/٢٩
الاحد ٣٠/٢٩
الاحد ٣١/٢٩
الاحد ١/٣٠
الاحد ٢/٣٠
الاحد ٣/٣٠
الاحد ٤/٣٠
الاحد ٥/٣٠
الاحد ٦/٣٠
الاحد ٧/٣٠
الاحد ٨/٣٠
الاحد ٩/٣٠
الاحد ١٠/٣٠
الاحد ١١/٣٠
الاحد ١٢/٣٠
الاحد ١٣/٣٠
الاحد ١٤/٣٠
الاحد ١٥/٣٠
الاحد ١٦/٣٠
الاحد ١٧/٣٠
الاحد ١٨/٣٠
الاحد ١٩/٣٠
الاحد ٢٠/٣٠
الاحد ٢١/٣٠
الاحد ٢٢/٣٠
الاحد ٢٣/٣٠
الاحد ٢٤/٣٠
الاحد ٢٥/٣٠
الاحد ٢٦/٣٠
الاحد ٢٧/٣٠
الاحد ٢٨/٣٠
الاحد ٢٩/٣٠
الاحد ٣٠/٣٠
الاحد ٣١/٣٠
الاحد ١/٣١
الاحد ٢/٣١
الاحد ٣/٣١
الاحد ٤/٣١
الاحد ٥/٣١
الاحد ٦/٣١
الاحد ٧/٣١
الاحد ٨/٣١
الاحد ٩/٣١
الاحد ١٠/٣١
الاحد ١١/٣١
الاحد ١٢/٣١
الاحد ١٣/٣١
الاحد ١٤

غيوم الاهلى تستعد لحجب النصر عن «الهلال»



الهلال



الاهل

اليوم بطولة الدراجات في الوجه

ضياء - احمد محمود شاهين - ينظم المكتب الرئيسي لرياضة الشباب بطولة الدراجات لدرجة الشباب في اسبوعه السادس بمدينة الوجه والتي يشترك فيها اندية ضياء والحدادي والحرارة والصقير والوطن ويتبعها غدا نادي تيماء حيث يستكمل البطولة لمدة يومين مسابقة اليوم الاول ٥ كم واليوم الثاني ٦٠ كم على طريق الوجه ضياء وبمك البطولة حكاهم مستخدمين من المكتب الرئيسي لرياضة الشباب يتبرون الاساتذ كمال عبدالعالم وستقوم من قبله اندية بطولة حرة على شوارع وميادين مدينة الوجه هذا وسنقوم بعمليات الاسبوع السابع في مدينة ضياء الاسبوع القادم

تكريم لاعبي القوى بنادي ضياء

يقام مساء اليوم حفل عشاء بحضور امير مدينة ضياء الاستاذ عبدالرحمن الداهي اوضح ان نادي القوى رئيس مجلس ادارة نادي ضياء الاستاذ جمال محمود خضير وقال ان تشريف امير الاحياء مقر النادي تكريم لنا فقد عرنا دائما على الدعم وتلبية الدعوة والحضور دائما معنا في المناسبات السعيدة واضاف الخبير ان النادي سوف يقوم اليوم بتكريم لاعبي النادي في ألعاب القوى بدرجة الاولى والشباب بعد ان حققوا بطولة منطقة توك للامم الثاني على التوالي مشيرا الى ان الامواج دائمة بمدينة ضياء بمناسبة فوز منتخبنا ببطولة كأس امم اسيا ونوه الخبير بالجهود الجبارة التي يبذلها صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرياضة الشباب في خدمة الامة الرياضية ووقوفه ودعمه للاعبين من مختلف المناطق وتكليفه جميعها بالنجاح وتمنى الخبير لكل أبطال اسيا التوفيق في المراحل القادمة والف مبروك

تأجيل بطولة الملكة لكرة الماء

خمس شط - من سعيد احمد العسيري - تم تأجيل بطولة المنطقة الجنوبية لكرة الماء للدرجة الاولى الى وقت لاحق بحدده مكتب رعاية السباح بابها فيما بعد وذلك نظرا لقرب الامتحانات ومراجعة لظروف الطلبة حيث كان مقر احتضانها بوسى المحبس والجمعة القادمين

لقاءات مشيرة لطائرات الدرجة الاولى

الشفعة بالبحر - لقاء يتوقع ان يكن من طرف واحد هو الكوكب بقود اللقاء التدريبي والبراك

- النهضة - الهادي في الرابعة
- عصرا على صلاة ندى المصحة بالدام
- لقاء بين مستودن القوي والحاصل على المركز الرابع يقود اللقاء المدون والهادي
- الشفة - مضى في الخامسة
- والنصف مساء على صلاة ندى التاه
- بالجبل لقاء مرسح التاه للفرز
- يقود اللقاء المهيا والشمرواني

ممتازة امام القادسية والطنائي على سبيل المثال

سيفوز الفريق الهلال اذا احكم خط دفاعه قبل المنطقة تماما وفرض رقابة على انطلاقات المات وعمل خط وسطه على بسط نفوذه على مجريات اللعب وابيل بمعدل الكرات الهائلة واستغل لاعبو الهجوم الهجوم الهائل لتصلهم خلف الجميع يقف الدليل ويقلل من الهدوء والتكرز سيظل مرماه نظيفا

لقاء يجمع فريقين عملاقين ويخفي ان يكون المشهورين في الفتيان يتفق الفريقين في الساحة الرياضية وان تكون الانطلاقات قوية

الاتحاد والفتح في اقوى لقاءات تنس الطاولة



حملي زاهد

التنس لم يظهر الاهل بمستواه المعروف هذا الموسم

لحد - الهلال : في الرابعة عصرا بمصالة المدينة المنورة لقاء متكاه بين الفريقين وان كانت كفة الهلال ارجح لتحقيق الفوز

- الرياض : في الرابع
- عصرا على صلاة ندى الرياش وهو من طرف واحد الرياض الذي يشغل المركز الثالث اول مرة
- الدرجة الاولى
- عكاز : السلام : في الثانية عهرا على صلاة ندى عكاز بالطنائف
- الانصار : الطرف : في الرابعة عصرا على صلاة ندى الانصار
- القارة : النجباء : في الواحدة ظهرا على صلاة ندى الفجاء
- الانصار : التهامي : في الثالثة عصرا على صلاة التهامي

معاينة لاعبي الربيع وهراء

من عيشة حمدان - اصدر مدير المكتب الرئيسي لرياضة الشباب بالمنطقة بركة الكرم في ١٤٠٩/٧/٢٨ هـ ويسري ايقاف اللاعبين على جميع الاعمال المسجلين بها

شطب نتائج طائرة هراء

حراء لدرجة الشباب في الكرة الطائرة وذلك نظرا لانسحاب الفريق امام فريق الوحدة كما تقرر ايضا حرمان نادي حراء من الاعانة المالية لدرجة الشباب

مباريات دوري سلاح الحدود بالوجه

من عيشة حمدان - في إطار مباريات دوري اندية الدرجة الاولى لكرة الطائرة تمام اليوم ست مباريات في المجموعتين الاولى والثانية على النحو التالي

- هجر - الترجي : في الساعة مساء
- عصرا على صلاة ندى نادي
- بالاحياء لقاء غامض بين الفريقين
- الشفة بالبحر لقاء من طرف واحد هو الشوق ما لم يفعلها الراند بقود اللقاء
- خالد الدلا ورمعت بالمشقدي
- الكوكب - الرياض : في الخامسة والنصف مساء على صلاة ندى

كتب عيشة حمدان - ويعاد الدوري الممتاز لكرة القدم انطلاقته اليوم بعد توقف لمدة اسابيع نظرا لمشاركة منتخبنا في بطولة امم اسيا وحصوله على كأسه للمرة الثانية على التوالي ويبدأ لهو الاتحاد خلف النقاط سريعا .. ويلتقي في الثامنة من مساء اليوم على ستاد رعاية الشباب بجدة فريق الاهل والهلال في لقاء هام للفريقين فالاهل يعد ان اطاح بمقتصر الدوري النصر بنتيجة ١/٢ وارفعت معنويات لاعبيه ولا ادل على ذلك من حصولهم على لقب الوصيف في مسابقة كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم والهلال وقد لعب الاهل لصالحه بهمة هو الآخر الفوز للقاء على فريق النقطة بينه وبين النصر على أمل تفتح النصر غدا امام الاتحاد وكل ما تشناه مشاهدة مباراة جيدة المستوى تكون بمثابة فتح الشوية للجماهير

● الاهل : يدخل لقاء الليلة بعد ان ادخل لاوراني بعض التعديلات الطفيفة في صفوف الفريق تمكن من خلالها من الوصول للشكيلة الثانية مما أدى الى استقرار الأداء وارفعت الروح المعنوية واصبحت الجماهير تشاهد الروح الايجابية بعد غيبة وقد ظهر الفريق يستوى ممتاز خلال مباريات كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم واستطاع ان يتصدر مجموعته قبل انتهاء الدور التمهيدي بمباراته وهو انجاز جيد للفريق رئيس الاهل في النقاط (٧) نقطة جمعتها فوزه (٧) مرات وتعادله ثلاث وخسارته لخمس مباريات له من الاهداف (١٨) وعليه (١٠)

يلعب الفريق بطريقة ٣/٢/٤ ويشكل عامر مانع مفتاح الهجوات الاعلوية لاشك ان مشاركة لاعبي المنتخب سوف تخفي على المباراة رونقا جيدا ولاشك ان عودة الروبيص لهجوم الاهل سوف تساعد على فك الرقابة على هذا الخط وبالتالي تزداد خطوط الفريق للفوز والتقدم خطوة والفريق الاعلوي سوف يلعب وهو يضع امامه تحقيق الفوزين النظاري كونه يلعب لصالح هذا الفريق اذ كان وسط الاهل (س) انتصاراته وادى نتيجة يحققها الفريق مستود بالمرقان على افراد هذا الخط

سيفوز الاهل اذا احسن خط هجموه التعامل مع الكرات وروط لاعبو الوسط بين الدفاع والهجوم وخلف الجميع يقف القوسا منيحا في وجه الهجمات الهائلة

بقى ان نقول ان الاهل لم يباريه واحدة خلال فترة التوقف مع المنتخب القادري وتعادل الفريقان ٣/٢ الهلال : يدخل لقاء الليلة برصيد

في اللقاء الحذر

هل يصحو الجبلين من غفوته ؟

يلتقى عصر هذا اليوم على ملعب مدينة الامير عبدالعزيز بن مساعد الرياضية في حائل فريقا الجبلين من حائل والتعاون من بريدة ضمن لقاءات الاسبوع الرابع عشر من الدوري العام لدرجة الاولى

يدخل الجبلين هذا اللقاء وهو من اقوى الفرق المهددة بالهبط لدوري الدرجة الثانية بحيث لا يملك سوى سبع نقاط متتالا بها المركز العاشر والاخير بعد ان قدم خلال الاسابيع الثلاثة عشر الماضية عروضاً سيئة لا تتناسب وسعة الفريق الكروي وربما يكون ذلك ناتجا عن الظروف التي تكاثرت على الفريق من كل صوب

اما فريق التعاون فلا زال احد اقوى الفرق المرشحة لمرافقة الرياض لدوري الاضواء حيث انه يملك ست عشرة نقطة ويحتل المركز الرابع في سلم الدوري

في ضوء ذلك نجد ان اللقاء مهم لكلا الفريقين فالتعاون يسعى لاقتناص النقاطين ليقرب من صاحب الصدارة اما اذا خلف الجبلين نتيجة المباراة فانها ستدفعه لكي يقدم خلال الاسابيع القادمة مستويات جيدة تتجني من شبح الهبوط

كان اخر لقاء للفريقين في الاسبوع الماضي فوج التعاون على احد في عقر داره بهدف مقابل لا شيء سجله لاعبه القوس .. اما الجبلين فقد خسر اخر لقاء له في عنيزة امام النجمة بهدف دون مقابل يحكم هذا اللقاء للساحة سليمان العميرة وساعده كل من عبدالرحمن الصرامي وسعد الطوع

تشكيل المنتخب الاردني لتصفيات كأس العالم

عمل - ق ن - ا - اعلان الاتحاد الاردني لكرة القدم عن التشكيلة النهائية للمنتخب الاردني الابطح لثلاث تصفيات بطولة كأس العالم لكرة القدم (ايطاليا عام ١٩٩٠) وتشكل المنتخب الذي سيخوض اول مباراته مع المنتخب القطري بالدوحة يوم ٦ يناير من العام المقبل

في مساء عاصم وعزت هاشم وعزت الرشيد في حراسة المرمى وصمام الشامي ويوسف العسوي وراشد عساف وحلال على يمين الشراع وتجب البشا ومحمد الخضرعي واسماعيل الحاق في خط الدفاع وابراهيم سعدي وتوفيق الصالح والداد وموسى عوض وجمال ابو عابد في خط الهجوم

الناظر يؤكد : لم نغير شعار .. ولكننا ننظر للمستقبل !!

قال الدكتور عبدالفتاح ناظر رئيس نادي الاتحاد ان ما ذكر من تغيير شعار نادي الاتحاد ليس صحيحا على الإطلاق لكل الذي حدث اننا اجبرنا امام الضيف تغيير الشعار نظرا لتطابقه مع شعار فريق الترجي التونسي واضاف الناظر الذي كان يتحدث مع جمهوره انه بعد التردد ان ما كثر اهدف اليه هو ان نعمل لفريقنا شعارا يبدلنا عن الشعار الرسمي الخط الذي توارثناه كاتحاديين منذ القدم .. خصوصا وان للاتحاد العديد من المناصب الخارجية التي من الممكن ان يدرج فيها الاتحاد اذا كانت هناك اشياء تشابه شعارها مع شعار نادي الاتحاد وحتى لا يؤثر التغيير على اللاعبين عندما نجد انفسنا اسم المشيخ يقول :

رسمنا الابداع واكدنا السيادة



العقيد المشيخ

الرياض - حمود العصيمي - اعرب العقيد فهد المشيخ مدير عام منطقة الرياض للقاء المات عن سعادت الكثيره بالنصر الرياضي الذي حققه منتخبنا الوطني على ارض السعودية وقال لقد رسم ابنائنا للاعبين لوحة من الابداع الفني الذي سحر عتاق الكرة الاسيوية وجعلهم يقفون منتخبنا مشددين بعطاه وبهمة واداءه المميز الذي بدأ به اول مباريات البطولة ومن ثم الرقي للافضل حتى تحقق كأس امم اسيا التاسعة للمرة الثانية على التوالي ليأتي هذا تاكيدا على سيادة الكرة السعودية لقارة الاسيوية بعد التنازلين جاء الكبار بالبطولة وزعم الله سبحانه وتعالى على ذلك وهذه البطولة هدية من الشباب الرياضي لخادم الحرمين الشريفين وسموه في عهده الامير وسمو النائب الثاني تقديرا لدعمهم المستمر لقطاع الشباب والرياضة واتحاد بالجهود الكبيرة التي يبذلها اصغر الشباب من اجل رفيع الكرة



فهد الاحمد



فيصل بن فهد

الشيخ فهد الاحمد مهنئا :

المنتخب السعودي رفع اسم الكرة العربية

عاليا في المحافل الدولية

دور مثالي وكبير للجمهور السعودي

السعودية بالوقوف مع منتخب بلادها والذي كان لها الدور الكبير في هذا الانجاز

وقد اعرب سمو الامير فيصل بن فهد عن شكره وتقديره للشاعر الاخوية الصادقة التي عبر عنها سعادة الشيخ فهد والاشواق الرياضية في الكويت التحق مكرها بالمنتخب في سبيل استمرار المسيرة الرياضية الخيرة في المملكة لا فيه صالح شيئا مكرها ان الفوز الذي تحقق انما جاء باسم العرب جميعا لاجلنا على هذه الانجازات الكبيرة كما نوه الشيخ فهد الاحمد بالجهود المثالي الكبير الذي قدمته الجماهير

والرياضيين في الكويت على الاعتراف الكبير بهذا النصر الذي رفع به المنتخب السعودي الكرة العربية عاليا في المحافل الدولية والاشواق مشرقة لا تحظى به الرياضة والشباب في دولنا الخليجية من اهتمام كبير من قاداتنا

ونوه الشيخ فهد بالجهود الكبيرة التي تبذل في سبيل استمرار المسيرة الرياضية الخيرة في المملكة لا فيه صالح شيئا مكرها ان الفوز الذي تحقق انما جاء باسم العرب جميعا لاجلنا على هذه الانجازات الكبيرة كما نوه الشيخ فهد الاحمد بالجهود المثالي الكبير الذي قدمته الجماهير

الرياض - واس - تلقى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرياضة الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم اتصالا هاتفيا من اخيه الشيخ فهد الاحمد الجابر الصباح رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم ورئيس المجلس الاعلى الاسيوي منذ ميه سموه والرياضيين جميعا في المملكة على الانجاز الكبير الذي حققه منتخب الكرة وكاف فيه تفوقه الكبير على مستوى القارة

وقد اعرب الشيخ فهد باسمه وباسم الاتحاد الكويتي لكرة القدم

د . بن ناصر :

الكأس ثمرة دعم حكومة خادم الحرمين الشريفين



صالح بن ناصر

في المملكة العربية السعودية الى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز والعهدة وناظر رئيس مجلس الوزراء ورئيس مجلس السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام والى الشعب السعودي والشباب الرياضي في المملكة

اعرب الدكتور صالح بن ناصر وكيل الرئيس العام لشؤون الشباب عن سعادت بطون منتخب الكرة بكأس امم اسيا لكرة القدم للمرة الثانية على التوالي

وقال في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان شاء الله دائما من نجاح الى نجاح والف مبروك لكل من ساهم في هذا النجاح

واوضح الاستاذ عبدالرحمن الداهم رئيس لجنة الحكام بالمنطقة ان المنتخب السعودي في البطولة ان فاز ببطولة كأس امم اسيا التاسعة لكرة القدم بكأس امم اسيا التاسعة لكرة القدم لم يأت من فراغ وانما جاء عن تخطيط ودعم كبير من حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين وبتوجيه صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز رئيس العام لرياضة الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم

وقال نحمد الله من اجل على هذا الانتصار الذي يهدهي الشباب الرياضي

الف مبروك يا الاخضر

شباب الجالية التشادية ومنتخب الجالية التشادية الحاضر على كأس الجاليات الافريقية وكأس الجالية التونسية لعام ١٩٨٨م يرفع اسمي ايات التهانى والتبريك الى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد رئيس العام لرياضة الشباب والى الشعب السعودي الكريم بمناسبة حصول منتخب المملكة على كأس الامم الاسيوية للمرة الثانية هو الانتصار الذي اطلع صدورنا وكانت قلوبنا مكم لحظة بلحظة حتى تحقق النصر المميز واستطاع راية لا اله الا الله عالية خلفه في المحافل الدولية والرياضية والى مزيد من الانتصارات ..

الرياضية اليوم في الأسواق عن الأرطال



يصدر اليوم - الخميس - العدد الاسبوعي المتنام من (الملاعب الرياضية) الجريدة الاسبوعية المكونة الاولى في (٢٢) صفحة

العدد يحتوي على موضوعات خاصة عن المنتخب السعودي البطل حامل الرعاه الاسيوية والمخطط بلقبها وصفحات ملونة عن الابطال .. ومن موضوعات العدد

- الانتصار الكبير
- فيصل رجل الصعاب والمهمات
- الثبات يحترف في اوروبا
- لقاءات مع المواطنين عن مشاعر العود الخاصة
- مستحان من الصور الملونة عن تدفق المشاعر واتحاد حقائق القلوب
- ميه المهد صورة كاملة على الصلحة الاخيرة للابطال مع ثمرة الانجاز الكبير ..

الزميل محمد الدويش يقول

انتم لا تستحقون البطل

- الزميل جمال عارف بسطر
- البطولة انجاز .. والتأكيد اعجاز
- خال مرشد في [اوراق مكشوفة]
- للمنتخب مع التحية - مقال
- هدف الثانية الاخيرة - مقال
- صفحة ملونة من الصور عن الاستقبال
- صورة ملونة من الصور عن الاحتفاء
- صفحة ملونة من الصور في طائرة العودة الخاصة
- مستحان من الصور الملونة عن تدفق المشاعر واتحاد حقائق القلوب
- ميه المهد صورة كاملة على الصلحة الاخيرة للابطال مع ثمرة الانجاز الكبير ..

الزميل عثمان حالي يكتب عن ..

التحدى الكبير

مدير مزرعة مكة المكرمة يقول :

نهدي هذا الفوز لخادم الحرمين الشريفين

مكة المكرمة عاشت في وضع هاديء بلا حوادث

عبدالله بن عواض النفييس : منتخما يسير بقوة للعالية



الآخرين ونحن رجال المرور متواجدون في المواقع استعدادا لمنع اى طائش من الجماهير ورده الى وعيه لكن جماهيرنا بدأت بالتاني خاصة بعد النداء الذي وجهه المسؤولون اليهم بالتزام النظام وقواعد السير . واخيرا مبروك لمنتخبنا .

وأحب إن اطمئن المسؤلون
والعالمون إن الليلة الخفية والى
صاحبت يوم المنتحب تم تحصل إلى
حواش. وقد خلا سر السوء الذي من
ارتدادهم أو عرقلة في كل وجه تجمع
معظم الشباب في عرقه كما تلاظح
فجرال وشبابه الذين يستأثمهم
تراجدوا في مواقعهم للمحافظة على سر
المرور طوله هذه الليلة والحافلة على
أرواح المواطنين .

كانت تحدث بهذه المفاسد الغيب
عبدالله بن عواض الفخيس قائد
الدوريات الخارجية بمرور وقول إن التو
المفتضح بكأس أسيا لم يزل في أوز
يعطينا ليلنا قاطعة أن أسيا أبطال
أسيا الحقيقين وأن الرضاة الذين
تسير بقوة نحو الحافل الدولية
العالية . ولم يزل هذا في قصير بل
كانت شره جوده وأريد تعمل بعمل
وحكمة حتى لنا هذا الأتجاه والى
تقديم الخادم الحرمين الشريفين وإلى
عهد الأمير وأسر الشباب الأمير
فصيل بن نفه .

وعن التشجيع والعالمين قال
الشيخ عبدالله بن الوصل الحمد لا يوجد أ
جواش والظلام مستتب والتشجيع يتم
الظلمة والظلمة مستتب والتشجيع يتم

هذه الحكمة /منصور السواط :
تحدث (النبيلة الروافضة) بهذا
الناسية مدير مبرور هذه الحكمة الكريمة
يحيى سرور الزايدى حيث قال .. انا
تهنئذى ضد الفلور لخدم الحرمين
الترفيهيين ولدى عوده الامين واهل
تحتشبا بكاس ابل انا تنسيه جود
جبرانا كل بعدما المثلون عن
الروافضة في بلادنا الحبيبيه وعلى راسهم
الشيخ الشهاب الامير فيصل بن فهد .
وارفد قتالا ان العرب بهذا الحكمة
تتم صغيرنا قبل جبرينا والتشي
السعودى بل العرب بهذا الحكمة
تسعم بهذه المناسيه السعيدة
والمصلحة ان تحقق هذا الحكمة
واوضحنا اطلاقا لاربع سنون
قائمة . وهذا بحث ذات فخرنا وشرف

العام لرعاية الشباب بتحقيق هذا الفوز
الرائع ومتعنيا لهم التوفيق والنجاح في
المشاركات القادمة .

قامت الجماهير الرياضية بابها
وخمس شريط خلا ساءوا وذلك في
طلب الامر سلطان بن عبدالعزيز
الرياضي بالاحياء . حيث توجهت
الجماهير الرياضية الى هناك مباشرة
فبعد انتهاء المباراة بمباركة من الامر
فبعد بل بنود نائب الامر منطقة عسير
تلك لتلاقي وقوع الحوادث واستمر
الحصل الى مشارف القجر في انغام
المسقى . الاغاني الوطنية

الاسيوية التاسعة عن جدارة
استحقاق فقد اظهر المخرج
السعودي قدرته وإياقته الفنية العالية
على مدار الاطوار الاربعة وما يفرح
القلب ويكبح الصدر هو القوم الثاني
لخصي هذا المنتخب المهيوب وقومهم
معهم في المباراة النهائية . وانتمى
بهذه المناسبة التقديم السعيدة اقدم باحرم
التعاني لولاي خادم الحرمين
الشريفيين الملك فهد بن عبدالعزيز وولي
عهد الامين الانصاري عبدالله بن
عبد العزيز والنائب الثاني الامير
سلطان بن عبدالعزيز على سمو الملك
فهد بن عبدالعزيز .

وأضاحاً من خلال المماريات الوطنية التي لعبها مع المنتخب الإيجيبي في الملوك وخاصة مباراته مع المنتخب الإنجليزي ومستوى متقبها لكل ملاحظ أن أضاحاً جليلاً مع التي تلعب الكرة بروح رياضية عالية وقد صعد التوجه فعلاً في جميع مبارياته في هذه التورية بشكل ملفت للمراقبين الرياضيين متاضح لهم خلال اللقاءات بأن الفريق السويدي هو الفريق الأقرب بهذه البطولة من غيره . بالرغم من قوة جميع الفرق الوطنية . والاحد الذي حققه الإيجيبي هو الفوز . وتحقيقه لكأس البطولة الإيجيبي القابلية

صاحب الملك الامير فيصل بن
فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية
الغائب .

ثم تحدث المهندس امير ابو
رئيس نادي الهلال عن ابعاده سابقا قبل
الله في تحقيق لهذا الفريق الذي
التاني على التتالي وامتلاكنا للكنز
واستمرها فرصة ناهي لاربع التتالي
اولا على العربيه المبروفين الله
فهد بن عبدالعزيز واول اول عهده
الامير عبد الله الامير عبدالعزيز
بن عبدالعزيز الثاني الامير سلطان بن
وعبدالعزيز واما امير الغائب سمو
الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز
الرجل الذي اعطى الرياضيه بالملكه
والكنز والتتالي على التتالي يعطى له
وسءا وان لا ننسى موهبته
الكبيره بعد الكره العربيه ايضا .

اهنيه الموهبة والقو الذي ضرب لنا
ارواح الامم في الوفاء والتتالي
بايماننا التتالي واهنيه لاصتبا
والتي تظهروا جسماسي كره في هذه
الدوره وقدموا اروع مساهمات عني
وروفية عكسوا بها مدى التحليل
الحقيقي للكره السعوديه في المحافل
الدوليه ونحمد الله ان هذا الفوز
بعد مثيره مشايرة ومزونه على يستحق
اي فريق مسحا في واتها لاهي
عني قري مسحا في ختام كره الدوله
والجماه كره لا تميز كره ختام الدوله
والجماه كره لاهي جمع عني افضل
من عني في القارة الاسيويه كلها .

واثب ايماننا التتالي الضفر في
الجاهية انهم الله المسؤولون الله هم
الابطال الحقيقيون الله الدوله و
التتالي اعني لاهي في الاحباب
الاسري كل التتالي والواج .

ثم تحدث الاستاذ عوض الفحاطي
نائب رئيس نادي النصر عن فهد بن
فهد شوري لا يعرف فهد متنبيا
الوطي كتي عني اسيا التتالي
والمره التتالي على التتالي والشيء الله
افخر واتعز به اوتباع الله الملكه
العربيه السعوديه كره لا الله الا الله

خمس شنبه - من مسجد احد العسيري:
 عن تحقيق منتخبها الوطني الاول
 كاس امم التاسعة اولى التاتية
 كاس امم والدية والوطنية كماندا
 عن مثل هذه التأسيس السعيدة
 استطاعت اراء بعض المهتمين
 والتمارين الرياضية بالملكة
 وبالمملكة الجنوبية عن هذا النجاح
 لمنتخبها والذي على اثره تربع
 على عرش الشاوية والسوية وداة اربع
 سنوات قادمة ايضا. فلماذا قال هؤلاء
 عن هذا الانتاج الكبير؟
 فالحديث عن البداية الاستطاعة
 بالملكة الجنوبية رعاة الشاهليين
 استطاعت الجنوبية رعاة الشاهليين
 فحدث منتخبها الاول عن هذه البطولة
 وانتصروا فخره لافق اسمي ابي
 التاتية الى كاسه من خادم الحرمين
 الشريفين كاس امم هذا الفوز والى
 وجه الله الامم اسلم عبدالله بن
 عبدالعزيز والى امم الشاهلي التاتية
 اسلم سلطان بن عبدالعزيز والى
 صاحب امم الملك الامم عبدالعزيز بن
 فهد بن عبدالعزيز والى الامم المارعة
 السعيدة بن عبدالعزيز والى اعضاء المجلس
 الساسين بن الجاهزيين التاتية
 والاداري. كاس امم هي جميع اعضاء
 المنتخب عن هذه الروح العالية
 والافلاخ للاسود له لمزج لرفع مساهمة
 وبمدهم عن الخائف الدولية. وما يزيدنا
 فاعلمنا ان اكثر من مساهمة
 وضعت المباداة بر الامم الشاهلية
 شامتا عن طريقه عن ارض الشاهلية
 الحبيبة كما ان لا ينحس جاهليين
 والذين على حضور الى الدولة
 المازرة منتخب طوال ايام الدولة
 والذين يتدربون بحق من التحكيم
 الحقيقيين يسبقون مساهماتنا عن
 مشاعر الشكر والافلاخ والى بفضل
 العيشة من كاس فخره كماندا
 وبفضل التجهيزات السعيدة من

شعر الأستاذ : حسن عيسى ابوسعدة مدارس الثغر القمودية

[illegible][illegible]

الكاس مكننا

في قلب مسروقة
 يرة يا متعذبا
 سعى وترضينا
 والفوز مطلبنا
 ايم مدى الازمان
 ما حد يغلبنا
 وتلت مقصودك
 والكاس مكسنا
 يلهضرب الامثال
 قتمم بواجبنا
 نأ معك والتسلي
 عمت جبايبنا
 فقول فيه اشعار
 بالفوز تطربنا

ن صديق الجهنى
بفتح البحر

متوسطة عدى بن حاتم
● الرابع أحمد سعد الخلفى من
متوسطة عدى بن حاتم
● الخامس مرزوق مطيران من ثانوية
عتبة بن مسعود

وقد شارك رجال المرور والشرطة
والهلال الأحمر في تنظيم السباق الذى
اشرف عليه مديرو المدارس ومدرسو
التربية الرياضية بها .

وقد بدأ السباق الذي مسافته
خمس كيلومترات في الساعة الرابعة
والنصف عصرا وجاءت نتائج
المتسابقين الخمسة الأوائل فيه
كالآتي:

- الأول: عيد عياد الرويثي من
متوسطة عدي بن حاتم
- الثاني: الحميدي عبد الكريم
الحديدي من متوسطة أبي هريفة
- الثالث: من متوسطة (11) من

● الحناكية - فيصل المخلفي :
ضمن النشاط الرياضي اللامنهجي
لمدارس منطقة الحناكية اقيم سباق
لاختراق الضاحية شارك فيها ثلاثون
طالبا يمثلون مدارس عتبة بن مسعود
القنوية بالحناكية وثانوية الملك خالد
بالنفيل ومتوسطات ابي هريرة
والصنادرة ، وعدى بن حاتم بالمحفر

قال الدكتور عبدالعزيز السرحان عضو مجلس ادارة نادي الوحدة ان الفوز الكبير الذي حققه الصقور الخضراء اجمع بعد ان حققوا مقعداً وثقوباً ككرة السعودية واحقيتها بالزعامه الاسبوعية لاربع سنوات مضت جديده صلاحياتها لاربع سنوات اخرى . واصل ان هذه المواقف المجهوده التي يبذلها اللاعبين البحرين الشريفيين وولي عهده خادم الناس الشاكر وجهاد وسهر وعطاء امير الشباب واتصالها الكروية البطولة سيكون لها انعكاساتها السريانه الجيده على الكرة السعوديه التي تتربوا الكروية اللائقة بها عربيا واسيما والحمد لله .

عليه بقوة . وقال ان مستوى المنتخب
يعكس حقيقة الكرة السعودية ويجسد
العطاء الرياضي المتنامي لبلادنا اعزها
الله .
وادعو الله ان يستمر العطاء ونظل
كشباب اوفياء لبلادنا وحكومتنا
العزيرة اعزها الله .

امتحده الأستاذ اسامة جميل عناني
مدير العلاقات العامة بمدينة الملك فهد
الساحلية بجدة. عطاء المنتخب
ومستواه في كأس آسيا وقال ان هذا هو
المستوى الحقيقي لبطال اسيا الذين
حققوا اللقب من قبل بجدة وحافظوا

والخضم محتاس
بالغفون والكاس

زلزال .. بامتخبنا .. ابطال
فی ای ارض .. وفی ای ملعب
تهز الارض .. ودايم بتكسب
ايود .. يا اخضر .. لعبك بيس
افت .. الاخطر .. وانت الاجد

الرياضية
في ٤ صفحات

ساعات التغلب على تخلفه القضي
والزراعي، واعتماد الكل على
إراد حتى في غذائه وتسليحه ومعظم
ت وجوده .

كان التقدم يتم في الماضي ببطء وانه .
للمتأخر أن يلحق بالتقدم اذا حدث
وضائع الجهد . اما اليوم فلن التقدم
بسرعة مذهلة . والصور يدخل افقا غير
ليس من السهل اللحاق بها بل
الطريق الذي لا تخفى ظروفه وامهوا
القدرة التي

التي لا تتركها في أيدي الغرباء التي
فيها مواطنين على رقعة
هم. فلماذا فضل الحوائى ماتى
مناكبنا العالم العربي
يعبة وثرائه. ان يحلقوا
الذاتى من غذائهم وقوت
من الشعوب الآسيوية
الاوربية يدرسون بحملة هذه
في لبنان ويحاولون انهم
ان العلم العربى يدرس شيئا

المعجزة الاقتصادية
انجزها عدد قليل من ارض
ضيقة من ارض
مليون عربي
ومصادره الطلوع
حتى الاكتفاء
يومهم !!
واذا كان ك
وبعض الدول
المعجزة الصينية
منها . فلا يبدو

العطاء	ويعيد	المجد	يعيد	الله
نصيب	له	عند	عامل	وكل
رجاء	ونحن	يا	اخضر	سائر
يعيد	لازم	سرح	يا	وكل
بالرحمى	والا	عصب	كاسك	الكس
والقريب	الى	الشرق	يا	من
اسيا	قارة	يا	فيلسوفان	مهورك
العصيب	من	الوقت	من	ولكن
السما	رب	جهد	من	هذا
العصيب	الكس	يا	جايوك	فرسانك
والعطاء	دعوه	التوحيد	من	من
يا	زاهر	يوم	نجمه	لايد
يعيد	وعند	جهدك	بذل	فيصل
عطاء	ولا	فيك	يا	ما
يعيد	قلبه	ومن	عطك	من
يعيد	عطى	الشهامة	ابن	سافر
والعطاء	والعطي	والدوحة	ما	ما
يعيد	واحب	الشخص	من	النكر
يعيد	سهمه	الامرى	ذى	للنوة

سالم سعد باصرة

فوزي فتحيانة

